

IDD classe de 5^{ème} - Plan de la séquence : Au pays des taureaux, de Picasso, du flamenco et du gazpacho.
Madame Michèle Stadnik, professeur d'espagnol au collège de l'Atlantique à Aytré

Séances	Supports/thèmes/ objectifs	Tâches et activités en classe	Travail personnel
1+2	<p>- Madrid la capitale espagnole (extrait vidéo à partir d'une cassette sur l'Espagne (Trajectoires et Découvertes E.D.V.76). Situer l'Espagne dans l'Europe, son histoire, et sa géographie. Connaître Madrid : dates importantes de son histoire, sa position géographique, ses monuments, les lieux typiques, les musées, le rythme de la vie quotidienne.</p>	<p>- Visionnement de l'extrait vidéo. - Fiche à renseigner. - Vérification des acquis par des exercices portant sur les villes et les les autonomies de l'Espagne.</p>	<p>- Reproduire une carte avec ses autonomies et villes principales. - Situer les trois régions où l'on parle différentes langues. - Situer la région où a eu lieu la catastrophe du Prestige. - Situer la ville où ont eu lieu les J.O. en 1992. - Situer la ville où a eu lieu l'expo universelle en 1992.</p>
3+4	<p>- Barcelone et la Costa Brava : extrait vidéo à partir d'une cassette sur l'Espagne(cf. supra) et d'une autre en espagnol sur La Costa Brava « CostaBrava & Girona » S.E.T. La Selva s.l. Lloret deMar.</p> <p>Connaître la capitale de la Catalogne. Connaître les différents lieux typiques de Barcelone. Etre sensibilisé à la peinture contemporaine espagnole et catalane. Comparer Madrid et Barcelone. Sensibiliser les élèves à une autre langue, à ses particularités phonétiques et prosodiques.</p>	<p>- Visionnement de deux extraits vidéo, en français sur Barcelone, en espagnol sur La Costa Brava. - Fiche à renseigner.</p>	<p>- Travail préparatoire : faire des recherches sur Salvador Dalí (biographie, œuvres, musées, Figueras et Cadaqués) ; sur Antonio Gaudí (biographie, Sagrada Familia, parc Güell, casas) ; sur Pablo Picasso (biographie, ses trois périodes, musée de Barcelone) ; sur Joan Miró (biographie, œuvres, musée).</p> <p>- Rechercher quelques noms et renseignements sur des stations balnéaires de La Costa Brava.</p>
5	<p>- La vie quotidienne : la nourriture, les plats typiques.</p>	<p>- Lecture d'un article sur les horaires</p>	<p>- Procéder à des recherches sur des plats typiques espagnols et trouver les recettes sur internet (</p>

	<p>Connaître les habitudes de la vie quotidienne en Espagne (horaire des repas, la nourriture) et les comparer avec le mode de vie français.</p> <p>Connaître une autre culture culinaire et un autre mode de vie (el tapeo...).</p>	<p>et les repas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture d'un autre article sur les termes culinaires et les tapas.(Articles trouvés sur les sites www : ---nestle.fr/cuisine ---travelandeat.com/espagne ---saveursdumonde - Fiche à Renseigner 	<p>gazpacho, zarzuela, tortilla, paella).</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - « Célébrités culinaires » : remise d'un article. <p>Enrichir ses connaissances sur les mets vedettes espagnols.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Votre marché espagnol » autre article. <p>Faire un tour d'horizon des différents aliments consommés en Espagne, sur leur origine et les raisons de leur consommation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des articles : les comprendre pour trier et collecter des informations. - Faire travailler les élèves en binôme pour présenter oralement aux autres une recette de leur choix : crème catalane, pain-ail, tomate et jambon...(résultats de leurs recherches ou recettes distribuées par le professeur. 	
7	<ul style="list-style-type: none"> - La gastronomie mexicaine à partir d'un article sur le chocolat et d'un autre sur les différents ingrédients mexicains <p>Connaître l'origine de certains aliments (maïs, chocolat, piment, sucre, vanille ...).</p> <p>Sensibiliser les élèves aux coutumes évolutives de certains aliments</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des deux articles. - Puis fiche à renseigner. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des recherches sur les différentes dates de fêtes de Noël en Espagne, les traditions culinaires, les Rois Mages, les chants de Noël.

	(exemple du chocolat). Saisir les différences culinaires entre l'Espagne et le Mexique (exemple de la tortilla, du limón).		
8	<p>- Les fêtes de Noël et de fin d'année en Espagne</p> <p>-à partir d'un article « Noël en janvier en Espagne »</p> <p>-d'un lexique sur Noël</p> <p>-d'un villancico « Noche de Paz »</p> <p>-d'une recette de la galette des rois en Espagne : Roscón de Reyes</p> <p>-d'un extrait vidéo sur la Cabalgata de Reyes.</p> <p>Connaître le lexique sur les fêtes de Noël</p> <p>Sensibiliser les élèves aux différences de célébration de cette fête en Espagne par rapport à la France (le 25 on fête la naissance du Christ avec des cestas, les enfants reçoivent leurs cadeaux le jour de l'Epiphanie, on mange 12 grains de raisin le 31 décembre, las doce uvas de la suerte).</p> <p>Connaître les particularités culinaires (el cava = champagne, el turrón au lieu de notre bûche, la soupe aux amandes, la daurade au lieu du foie gras).</p> <p>Apprendre à repérer, trier, collecter des informations.</p> <p>Sensibiliser les élèves aux sons espagnols.</p>	<p>- Lecture de l'article « Noël en janvier ».</p> <p>- Lecture du lexique sur Noël et ses équivalents en français.</p> <p>- Fiche à renseigner sur le 1^{er} article.</p> <p>- Ecoute d'un chant de Noël (villancico) : Noche de Paz.</p> <p>- Traduction de la recette Roscón de Reyes</p> <p>- Visionnement de l'extrait vidéo sur la Calbagata de Reyes à Barcelone et à Madrid.</p> <p>- Dégustation de turrones.</p>	<p>- Chercher le texte français équivalent à Noche de Paz : Douce Nuit.</p>
9	<p>- L'Andalousie et Séville.</p> <p>Connaître une région très typique de l'Espagne (celle qui alimente les clichés).</p> <p>Prendre conscience de la diversité culturelle en Espagne (Barcelone ville du nord-est ; Madrid ville du centre; Séville ville du sud).</p> <p>Rendre compte de la spécificité de la capitale andalouse ---Semaine Sainte avec ses Pasos,--- les arènes : la « Maestranza », ---son</p>	<p>- Visionnement d'un extrait vidéo sur la capitale de l'Andalousie (Video guides Hachette Andalousie Lumière d'Espagne).</p>	<p>- Faire des recherches sur le flamenco (origine, danses, chants, costumes).</p> <p>- Compléter par des photos ou illustrations.</p>

	<p>folklore :le flamenco, ---l'art andalou avec ses azulejos, ---son commerce avec le nouveau Monde, or, pierres précieuses... ;--- l'influence musulmane « La Giralda », le Guadalquivir... ; --- sa peinture : Velásquez, Murillo, Valdés Leal ; --- ses héros littéraires mythiques : Dom Juan, Le Barbier de Séville, Carmen ; --- ses deux expositions universelles : 1929 / 1992.</p>		
10	<p>- Le Flamenco. - Un article : « Sur un air de Flamenco » - Deux extraits de chants et danses andalous : « Mi barca » de Manolo Caracol, « Fiesta por bulerías » (K7 Flamenco vol. 3 Layvel S.A. España - Un extrait du film « Carmen » de Carlos Saura (René Château Vidéo 1983)</p> <p>- Présentation de cartes postales avec des danseurs de flamenco. Rompre avec le cliché selon lequel le Flamenco est la danse de l'Espagne. Prendre conscience des origines gitane, arabe, juive et chrétienne de cet art populaire, et des grands axes de cette tradition (chant, danse et guitare). Sensibiliser les élèves à un chant et une musique typiques, un art de vivre où gestuelle et voix des chanteurs sont l'expression de sentiments exacerbés. Sensibiliser les élèves à un vocabulaire spécifique : guitarra, toques, cante, bailaora, castañuelas, zapateado... et connaître des grands noms : Paco de Lucía, Cristina Hoyos... Sensibiliser les élèves aux différents folklores : le flamenco en Andalousie, la</p>	<p>- Mise en commun des diverses recherches des élèves sur le flamenco ; échange entre élèves et professeur. - Lecture de l'article : fiche à renseigner. - Ecoute des deux chants andalous : l'un de Caracol une complainte, l'autre une fête. - Visionnement de l'extrait de Carmen : le cours de flamenco et ses exigences. - Observation de cartes postales avec des danseurs traditionnels. - Echanges avec les élèves sur leurs connaissances du flamenco.(écoute de musique, spectacles, films...)</p>	<p>- Faire des recherches sur la tauromachie, la corrida, élevage de taureaux. - Proposer des illustrations.</p>

	sardane en Catalogne.		
11	<p>- La corrida.</p> <p>- article sur la corrida (guide de civilisation historique, Hachette).</p> <p>- Lexique sur la corrida : « Un langage à part » (Vocabulaire 1996).</p> <p>- Extraits vidéo de différentes corridas (Best of corridas Canal+ vidéo 1991).</p> <p>Vaincre les stéréotypes selon lesquels la corrida est une simple boucherie.</p> <p>Connaître l'origine de la corrida, les grands moments de ce spectacle ;(défilé, 1^{er} acte : picadores, 2^{ème} acte: banderilleros, 3^{ème} acte:mise à mort) et certains rites (jet de la clé de l'alguacil...) ; les divers prix accordés au torero en fonction du succès de sa corrida : (1 ou 2 oreilles, queue du taureau...).</p> <p>Entrer dans le monde de la tauromachie c'est connaître le lexique propre à cet art : (aficionados, torero,toro, paseo, montera, coleta, cuadrilla,peones, picadores, banderilleros, banderillas, desfile ou paseo, faena, muleta, estocada...).</p> <p>Connaître des grands noms de la corrida : (Manolete, Paquirri, Espartaco...)</p> <p>Faire des liens avec les corridas organisées en Provence, dans le sud-ouest et de grands noms connus en France .</p>	<p>- Mise en commun des articles et illustrations sur la tauromachie.</p> <p>- Lecture de l'article sur la corrida.</p> <p>- Lecture du lexique « Un langage à part »</p> <p>- Visionnement de plusieurs extraits de différentes corridas, et de différents moments.</p>	<p>- Faire des recherches sur C. Colomb, les Aztèques, Tenochtitlan.</p>
12	<p>- La conquête du Mexique.</p> <p>- Un article sur la conquête du Mexique.</p> <p>- Extraits vidéo sur le Mexique (Trajectoires et Découvertes).</p> <p>Hiérarchiser les événements depuis la découverte du nouveau monde par C. Colomb parti d'Andalousie jusqu'à la conquête du Mexique 20 ans après par H. Cortés, et la Fondation de Mexico.</p>	<p>- Mise en commun des recherches .</p> <p>- Fiche à renseigner</p>	

