

# Introducción a la pintura española

En clase:

- ¿Qué léxico conoces para hablar de pintura?
- ¿Qué suele representar la pintura?
- Haz corresponder los títulos con los cuadros y justifica tu elección.
- Dos de los lienzos son autorretratos además de ser retratos, encuéntralos.

En casa:

Escoge dos lienzos y busca los datos siguientes: tamaño, material utilizado y museo dónde se puede admirarlos.



1. Francisco de **Zurbarán**, *Agnus Dei*, 1635-1640.
2. Bartolomé Esteban **Murillo**, *La Sagrada Familia del Pajarito*, 1650.
3. Diego de **Velázquez**, *La rendición de Breda*, 1634-35.
4. Francisco de **Goya**, *La familia de Carlos IV*, 1800.
5. Luis Egidio **Meléndez**, *Bodegón con ciruelas, cerezas, queso y jarra*. Siglo XVIII.
6. Joaquín **Sorolla**, *Paisaje de San Sebastián*, 1911.
7. Pablo **Picasso**, *Maya con muñeca*, 1938.
8. Salvador **Dalí** i Domènech, *Dalí de espaldas pintando a Gala de espaldas*, 1972-73.



Documento 1

Pintura : Dalí y Miró, pintores oníricos