

**Grille d'évaluation tâche intermédiaire séquence 1 (E.O.C.): « 15 cosas sobre mí »**

<b>Critères :</b>	<b>A2++ -&gt; B1</b>	<b>A2++</b>	<b>A2</b>	<b>A1</b>
<p><b>Réalisation de la tâche :</b>  <b>-Traitement et développement des pistes de réflexion :</b>                      -Breve descripción física + presentar a su familia.                      -2 cualidades y 2 defectos + justificación.                      -Hablar de los gustos, preferencias, sentimientos.                      -Hablar de los proyectos, deseos + justificar = 2 ideas diferentes.  <b>-Respect des consignes et de la situation d'énonciation.</b>  <b>-Temps de parole respecté</b></p>	<p>-Bon traitement du sujet. Les idées principales sont traitées et développées de façon satisfaisante et pertinente.                      -Capacité à présenter de manière claire les informations, à s'appropriier les idées.                      -Illustre les idées avec des exemples pertinents.                      -Le discours respecte la consigne et la situation d'énonciation.  <b>-Temps de parole respecté</b></p> <p align="center">/6</p>	<p>-Les idées sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés, pas assez d'arguments pour justifier les idées principales.                      -Choix pas toujours pertinent/ idées à traiter et à développer. Appropriation correcte des informations.                      -Présentation qui manque parfois de clarté                      Le discours respecte, dans l'ensemble, la consigne et la situation d'énonciation malgré quelques manques.  <b>-Temps de parole un peu juste</b></p> <p align="center">/4.5</p>	<p>-Traitement partiel et/ou superficiel du sujet : produit un discours simple et bref, peu d'efforts pour argumenter, développer ou nuancer des idées.                      -Présentation confuse.                      -Peu d'efforts pour donner un point de vue.  <b>-Temps de parole insuffisant</b>                      - Le discours produit n'a pas toutes les caractéristiques attendues/la situation d'énonciation.</p> <p align="center">/2</p>	<p>-Traitement très partiel (il manque plusieurs points) ou très insuffisant du sujet : produit des énoncés très courts, idées non traitées et/ou insuffisamment argumentées, développées.                      -Contenu très peu pertinent/la tâche (choix des arguments. Inadéquation de la production/consignes.  <b>Temps de parole très insuffisant</b></p> <p align="center">/1</p>
<p><b>Aisance et cohérence :</b>                      (Capacité à structurer et à organiser le discours : plan, des transitions entre les idées, des liens logiques, ...)</p>	<p>S'exprime de façon construite, avec une certaine aisance : discours bien structuré avec des transitions.</p> <p align="center">/2</p>	<p>Parvient à s'exprimer de façon intelligible et cohérente, malgré un certain manque d'aisance, des pauses, des reprises.                      -Discours structuré dans son ensemble (transitions).</p> <p align="center">/1</p>	<p>L'expression est très limitée, faite d'énoncés décousus, mais compréhensibles. Beaucoup d'hésitations.                      -Discours pas assez structuré, idées peu organisées.</p> <p align="center">/0.5</p>	<p>Ne s'exprime pas ou de manière incompréhensible.                      -Discours non structuré ou très peu structuré.</p> <p align="center">/0</p>
<p><b>Phonologie et attitude de communication :</b></p>	<p>Prononciation intelligible et intonation correcte, discours audible et compréhensible et malgré quelques erreurs.                      Utilise le ton qui convient au contenu exprimé, ne récite pas = ton convaincant.</p> <p align="center">/4</p>	<p>Le discours est généralement intelligible, malgré des erreurs de prononciation, d'intonation et d'accentuation occasionnelle.                      -Pas assez détaché de son travail.                      -Ton pas assez convaincant.</p> <p align="center">/2.5</p>	<p>Le discours est souvent difficile à comprendre.                      Des erreurs de prononciation, d'intonation et d'accentuation fréquentes.                      -Le ton utilisé n'est pas en accord avec le contenu exprimé.                      -Récite.</p> <p align="center">/1</p>	<p>La prononciation est telle que le message est souvent incompréhensible.                      -Récite, ne maîtrise pas le sujet.                      -Pas du tout convaincant : le ton utilisé n'est pas du tout en accord avec le contenu exprimé.</p> <p align="center">/ 0.5 ou 0</p>
<p><b>Richesse de la langue</b>                      -Lexique portrait physique et moral (qualités et défauts), lexique en relation avec goûts, préférences, les sentiments, etc.</p>	<p>Le vocabulaire et les structures disponibles permettent d'effectuer la tâche demandée. Lexique riche et varié.</p> <p align="center">/4</p>	<p>Dispose d'un vocabulaire et de structures suffisants, malgré des lacunes, des erreurs et des répétitions.</p> <p align="center">/2.5</p>	<p>Vocabulaire et structures très limités, avec beaucoup de maladresses et de répétitions.</p> <p align="center">/1</p>	<p>Vocabulaire et structures très pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée.</p> <p align="center">/0,5 ou 0</p>
<p><b>Correction de la langue</b>                      -emploi de la 1<sup>ère</sup> personne                      -respect des accords                      -correction de la conjugaison                      -Emploi correct de 5 tournures affectives différentes (exprimer goûts, sentiments...)                      -ser/estar                      - le superlatif                      -exprimer un point de vue                      -syntaxe</p>	<p>Bonne maîtrise grammaticale. Utilisation correcte des structures complexes. Quelques erreurs syntaxiques qui ne nuisent pas à l'intelligibilité.</p> <p align="center">/4</p>	<p>Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées, malgré des erreurs élémentaires.</p> <p align="center">/2.5</p>	<p>Utilisation des structures simples et beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension.</p> <p align="center">/1</p>	<p>Maîtrise très limitée de structures simples et des erreurs élémentaires et systématiques qui entravent la compréhension.</p> <p align="center">/0,5 ou 0</p>

**NOTE GLOBALE**

/ 20

