

Grille d'évaluation tâche finale séquence 1 (E.E.): « Mi autorretrato literario/artístico »

Critères :	A2++ -> B1	A2++	A2	A1
Réalisation de la tâche : -Traitement et développement des pistes de réflexion : -Primea parte ; -descripción física y personalidad. -Segunda parte : -explicar las emociones, sentimientos -Cosas que te gustan/que no te gustan -sueños/deseos -música que te gusta/animal con el que te identificas/planta...que te gustaría ser + justificación -Respect des consignes et de la situation d'énonciation.	-Les idées principales sont traitées et développées de façon suffisante. -Bonne prise en compte des aspects formels de la production demandée. Adapter son discours à la situation de communication = autorretrato literario (expressions imagées) -Le texte produit respecte la consigne et la situation d'énonciation <p style="text-align: center; color: red;">/ 10</p>	-Les idées sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés. -Prise en compte correcte des aspects formels de la production demandée. Discours parfois non adapté à la situation de communication -La nature du texte est perceptible malgré certains manques <p style="text-align: center; color: red;">/ 7</p>	-Les pistes sont traitées de façon incomplète. -Le texte produit ne prend pas en compte les aspects formels de la production demandée = autorretrato literario (par exemple : l'élève rédige un autoportrait classique sans utiliser des expressions imagées) -La nature du texte n'est pas complètement perceptible. <p style="text-align: center; color: red;">/ 4</p>	-Les idées sont traitées de façon très insuffisante. -Le texte n'a pas la forme demandée OU est totalement hors sujet. <p style="text-align: center; color: red;">/ 1</p>
Cohérence / lisibilité : Organisation des éléments de l'autopportrait -Adaptation de la production	Cohérence immédiatement perceptible : -Le texte est intelligible et structuré. -L'élève utilise des liens logiques. -Effort de construction <p style="text-align: center; color: red;">/ 4</p>	Le texte se lit de façon assez fluide, présence d'enchaînements logiques -Même si la compréhension de certaines phrases nécessite une relecture (des maladresses). -Quelques efforts de construction. <p style="text-align: center; color: red;">/ 2,5</p>	L'élève parvient à s'exprimer, mais il faut fréquemment reprendre la lecture et/ou se demander ce qu'il a voulu dire OU : se limite à des énoncés isolés (simple liste de points), qui ont un sens, mais qui ne forment pas un ensemble cohérent. <p style="text-align: center; color: red;">/ 1</p>	Cohérence difficile à percevoir, production confuse (souvent inintelligible). <p style="text-align: center; color: red;">/ 0</p>
Richesse de la langue -Lexique portrait physique et moral (qualités et défauts), lexique en relation avec goûts, préférences, les sentiments, expressions imagées (exagération, ironie, etc.).....	Le vocabulaire et les structures disponibles permettent d'effectuer la tâche demandée. Lexique riche et varié. <p style="text-align: center; color: red;">/ 6</p>	Dispose d'un vocabulaire et de structures suffisants, malgré des lacunes, des erreurs et des répétitions. <p style="text-align: center; color: red;">/ 4</p>	Vocabulaire et structures très limités, avec beaucoup de maladresses et de répétitions. <p style="text-align: center; color: red;">/ 2</p>	Vocabulaire et structures très pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée. <p style="text-align: center; color: red;">/ 0,5</p>
Correction de la langue -emploi de la 1 ^{ère} personne -respect des accords -correction de la conjugaison -Emploi correct de 5 tournures affectives différentes (exprimer goûts, sentiments..) -ser/estar - le superlatif -adverbes de quantité	Bonne maîtrise grammaticale. Utilisation correcte des structures complexes. Quelques erreurs syntaxiques qui ne nuisent pas à l'intelligibilité. <p style="text-align: center; color: red;">/ 6</p>	Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées, malgré des erreurs élémentaires. <p style="text-align: center; color: red;">/ 4</p>	Utilisation des structures simples et beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension. <p style="text-align: center; color: red;">/ 2</p>	Maîtrise très limitée de structures simples et des erreurs élémentaires et systématiques qui entravent la compréhension. <p style="text-align: center; color: red;">/ 0,5</p>
Créativité/originalité de l'autopportrait artistique -Illustrations :dessins, photos, collages, etc..) -Cohérence production écrite et production artistique	/ 14			

NOTE GLOBALE / 40 = / 20