

« L'intervention réalisée dans le cours de Mme Castillo visait à proposer aux élèves de 1^{ère} S une première approche de la réflexion philosophique au sein d'une séquence consacrée au thème « Mythe et héros », en les amenant à s'interroger sur la valeur attribuée au héros. Que recouvre notre besoin de héros ? Notre attachement à des figures héroïques, réelles ou imaginaires, constitue-t-il une force ou une faiblesse ? L'exemple servant de support à la réflexion est celui du célèbre astronome Galilée, tel qu'il est mis en scène à la fin de la pièce de Bertolt Brecht, *La vie de Galilée*. Galilée est alors un héros déchu aux yeux de son assistant, parce qu'il a été juridiquement forcé de renier ses propres théories scientifiques face à l'autorité des dogmes religieux. Faut-il voir dans cette déchéance le plus grand des malheurs, au motif qu'un pays aurait besoin de héros pour nourrir et stimuler la part d'héroïsme que chacun porte en lui ? Ou bien faut-il y voir, au contraire, l'occasion d'être lucide, et de se méfier de notre tendance à nous inventer des héros illusoires en oubliant nos propres responsabilités ? La séance réalisée avec les élèves, organisée autour d'un travail de groupe suivi d'une mise en commun des réponses obtenues, permettait ainsi de faire apparaître ces deux dimensions de notre besoin de héros, pour en faire ressortir le caractère problématique. »

Atelier philosophique

Pourquoi avons-nous besoin de héros ?

Un exemple : Bertolt Brecht, *La vie de Galilée*.



Galilée (1564-1642)

- Mathématicien, astronome.
- Il a affirmé que la Terre tournait autour du soleil, et pas l'inverse.
- Il a été poursuivi et condamné par l'Église, qui affirmait que la Terre était fixe au centre de l'univers.

=> Un héros de la science ?

Galilée renie ses convictions : réactions.

- Andrea : « Malheureux le pays qui n'a pas de héros ! »
- Galilée : « Non. Malheureux le pays qui a besoin de héros. »

=> Pourquoi ?

« Malheureux le pays qui n'a pas de héros ! » : pourquoi ?

- Explication purement psychologique : la déception.
- Besoin de héros pour nous faire rêver ?
- Besoin de héros pour souder la collectivité ?
- Besoin de héros pour incarner un idéal ?
- Besoin de héros pour faire surgir la part d'héroïsme que nous cachons en nous ?

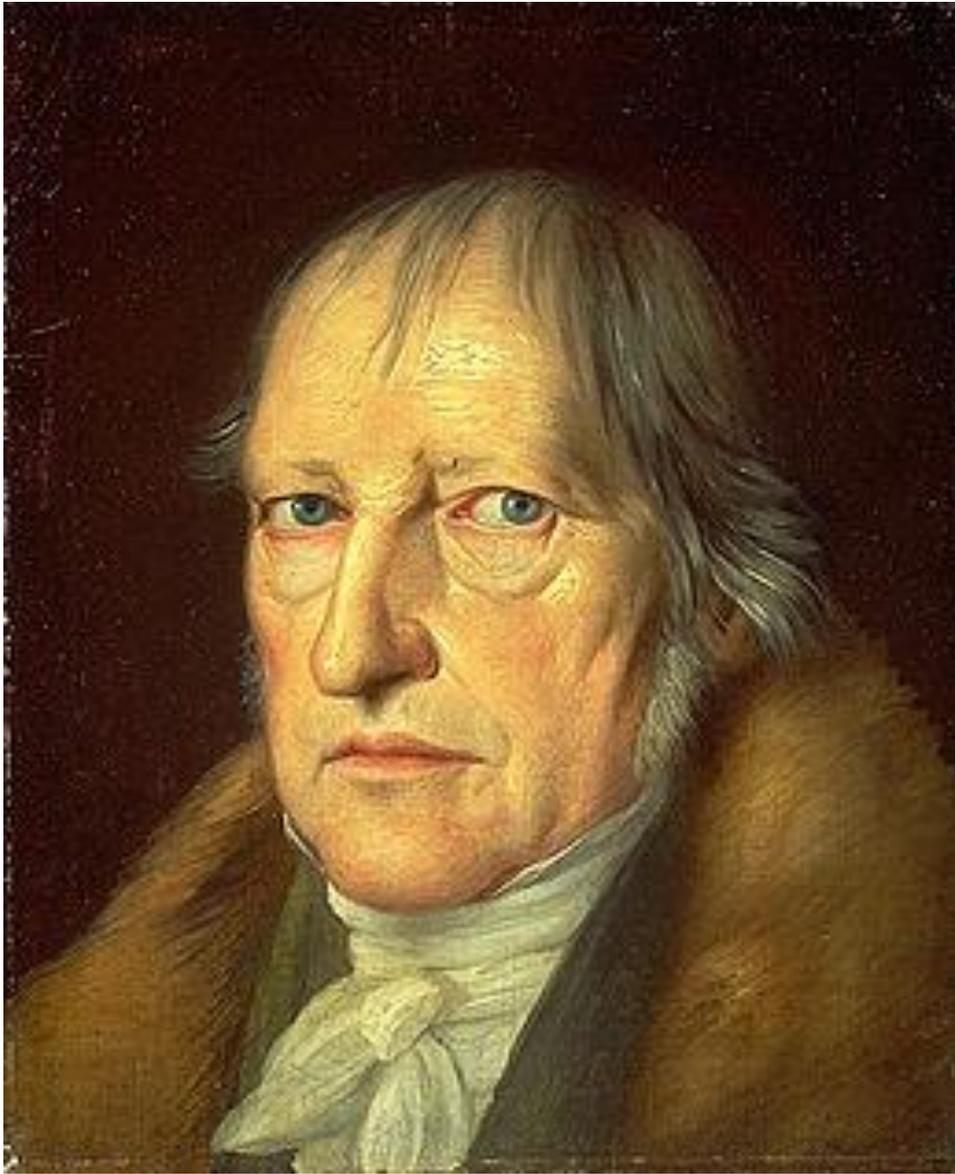
« Malheureux le pays qui a besoin de héros. » : pourquoi ?

- Explication psychologique : pour excuser sa faiblesse devant le tribunal ?
- Parce que le héros n'est pas indispensable pour faire le bien ?
- Parce que l'admiration pour un héros nous rendrait passifs, dans l'attente d'un sauveur ?
- Parce que le héros inclut toujours une part de mythe et de mensonge ?

BILAN

Notre besoin de héros est-il :

- Une force susceptible de nous grandir et de nous donner la force d'affronter les épreuves ?
- Une faiblesse qui nous cantonne à l'attente, à la passivité, à l'illusion ?



« Il n'y a pas de héros pour son valet de chambre ; mais non pas parce que le héros n'est pas un héros, mais parce que le valet de chambre est un valet de chambre, avec lequel le héros n'a pas affaire en tant que héros [...] . »

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, 1807.