

1STHR – COCINA CON ESTILO

TAREA FINAL EOI

Una radio local está realizando un reportaje sobre la gastronomía española. Este programa ha solicitado a dos chefs y a un crítico culinario para participar en una tertulia. Según el papel sorteado, usted es Ferran Adrià, Santi Santamaría, el crítico culinario o el periodista.

Selon le rôle que vous allez tirer au sort, vous devez :

- donner votre opinion en variant vos interventions et les connecteurs utilisés,
- argumenter donner des avantages et des inconvénients plausibles pour échanger,
- opposer des arguments crédibles et à propos, avec des connecteurs,
- utiliser le vocabulaire et vos connaissances de la cuisine traditionnelle et d'avant-garde espagnole,
- utiliser des expressions empruntées au discours polémique de Santi Santamaría du document de El Mundo.

Tous les participants se tutoient mais le journaliste doit vouvoyer les auditeurs.

Les CHEFS devront plus spécialement :

- donner leur opinion de manière affirmée et variée,
- contredire leur « estimé confrère », lui opposer leurs idées (même si ce n'est pas leur opinion personnelle),

Le/la JOURNALISTE devra particulièrement :

- saluer les auditeurs, présenter le programme et les invités,
- introduire le sujet du débat en expliquant brièvement ce qui oppose les deux invités,
- poser la première question à un des chefs pour lancer le débat,
- conclure en reprenant les idées principales des chefs,
- solliciter le critique gastronomique pour compléter la conclusion,
- prendre congé des auditeurs.

Le/la CRITIQUE GASTRONOMIQUE pourra :

- s'opposer ou renchérir à tout moment, intervenir comme il le souhaite,
- donner son avis nuancé à la fin du débat, concéder des avantages aux deux visions qui s'affrontent.

