

# 1STHR – COCINA CON ESTILO

## TAREA FINAL EOI

*Una radio local está realizando un reportaje sobre la gastronomía española. Este programa ha solicitado a dos chefs y a un crítico culinario para participar en una tertulia. Según el papel sorteado, usted es Ferran Adrià, Santi Santamaría, el crítico culinario o el periodista.*

Selon le rôle que vous allez tirer au sort, vous devez :

- donner votre opinion en variant vos interventions et les connecteurs utilisés,
- argumenter donner des avantages et des inconvénients plausibles pour échanger,
- opposer des arguments crédibles et à propos, avec des connecteurs,
- utiliser le vocabulaire et vos connaissances de la cuisine traditionnelle et d'avant-garde espagnole,
- utiliser des expressions empruntées au discours polémique de Santi Santamaría du document de El Mundo.

Tous les participants se tutoient mais le journaliste doit vouvoyer les auditeurs.

### Les CHEFS devront plus spécialement :

- donner leur opinion de manière affirmée et variée,
- contredire leur « estimé confrère », lui opposer leurs idées (même si ce n'est pas leur opinion personnelle),

### Le/la JOURNALISTE devra particulièrement :

- saluer les auditeurs, présenter le programme et les invités,
- introduire le sujet du débat en expliquant brièvement ce qui oppose les deux invités,
- poser la première question à un des chefs pour lancer le débat,
- conclure en reprenant les idées principales des chefs,
- solliciter le critique gastronomique pour compléter la conclusion,
- prendre congé des auditeurs.

### Le/la CRITIQUE GASTRONOMIQUE pourra :

- s'opposer ou renchérir à tout moment, intervenir comme il le souhaite,
- donner son avis nuancé à la fin du débat, concéder des avantages aux deux visions qui s'affrontent.

