

Activité "Mythe et héros"

Objectif : Découvrir les fondements étymologiques de la notion de héros à travers des exemples tirés de l'antiquité gréco-romaine et établir une passerelle avec des sportifs modernes.

Mise en activité : présentation sous forme de groupes à reconstituer. Travail de groupe en autonomie dans un premier temps.

À partir de documents iconographiques variés (de vases grecs antiques à des représentations baroques ou classiques, jusqu'à des photographies modernes), il s'agit de constituer les 3 grandes catégories du héros antique.

- 1) héros grec, mythologique/mythique : modèle de vertus physiques et morales propres à une élite aristocratique (Achille, Ulysse, Herakles)
- 2) Héros romain mythique, patriotique : modèle de vertus civiques et sociales, exaltation à l'amour patriotique (Horatius Cocles, Mucius Scaevola, Marcus Regulus)
- 3) Héros sportifs et historiques : modèle de force physique et bravoure (Flamma, gladiateur antique, Dioclès, aurige antique)

Trois éléments, pour reconstituer ces trois grandes catégories, doivent être regroupés : l'histoire du héros et son nom, le document iconographique qui le représente, les vertus qui lui sont le plus communément adjointes.

En fin de séance, un tableau synthétique permet de réaliser un bilan de l'activité.

Pour ouvrir des perspectives sur la modernité et la pérennité de la notion de héros, deux sportifs modernes sont proposés en rapprochement de la troisième catégorie : Lewis Hamilton est à rapprocher de Dioclès, le conducteur de chars, et David Beckham est à rapprocher de Flamma le gladiateur.