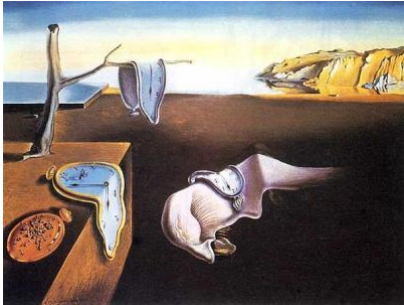
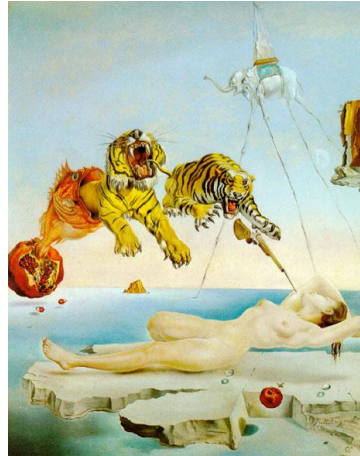


Salvador Dalí: Onirismo y surrealismo



A



B



C



D

Los comparativos:

- más ... que / menos ... que
- más / menos ... de lo que + verbo
- tan ... como (*aussi ... que*) + adjetivo

Los superlativos absolutos:

El/la + sustantivo + más/menos

A. Haz corresponder los títulos con los cuadros y justifica:

1. La tentación de san Antonio, 1946
2. Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar, 1944
3. Muchacha en la ventana, 1925
4. La persistencia de la memoria, 1931

B. Compara los cuadros entre ellos y di cuál prefieres,
C. ¿En qué ciertos cuadros son oníricos y/o surrealistas?

En casa: escoge uno de los cuadros y descríbelo. Justifica tu elección y da tus impresiones (positivas o/ negativas) respecto al cuadro

