

EPI – CUBA : IDENTITE (ECRIT)

Niveaux de maîtrise des compétences						
Compétences du socle par domaines (D)		INSUFFISANT	FRAGILE A1	SATISFAISANT A2	TRÈS BONNE A2+	NOTE
D2 Méthodes et outils pour apprendre	Je travaille en équipe , je coopère et mutualise avec les autres.	-groupe bruyant et bavard -peu d'implication et de volonté, grande passivité. -Pas de répartition des tâches.	-groupe pas assez attentif et /ou des bavardages. -Implication et répartition des tâches à revoir et/ou moyenne et/ou déséquilibrée...	-Bonne attitude générale -Bonne implication de tout le groupe répartition des tâches correcte.	-Excellente attitude -Investissement (répartition des tâches, investissement, implication) très satisfaisant.	/4
	Cohérence de la réponse : - définition de l'identité - commentaire de la chanson	Très peu voire aucun réinvestissement des outils linguistiques et culturels vus en classe. Consigne trop partiellement respectée (réponses très superficielles)	Peu de réinvestissement des outils linguistiques et culturels vus en classe. Consigne partiellement respectée (certains éléments manquent)	Réinvestissement satisfaisant des outils linguistiques et culturels vus en classe. Consigne globalement respectée (peu d'éléments manquent)	Très bon réinvestissement des outils linguistiques et culturels vus en classe. Consigne parfaitement respectée.	/2 /4
	Soin	Travail brouillon	Travail qui manque d'application.	Travail soigné et appliqué.	Travail très soigné et appliqué.	/2
	D1.2. Ecrire en langues étrangères .	- Syntaxe	Énoncés simples. Beaucoup d'erreurs. Ponctuation non maîtrisée	Énoncés simples. Des erreurs.	A2 Énoncés simples. Maîtrise satisfaisante.	A2+ Excellente maîtrise des énoncés simples.
	- correction de la langue.	Vocabulaire très simple avec des erreurs. Orthographe mal maîtrisée. Peu d'accords.	Vocabulaire très simple avec peu voire pas d'erreurs. Orthographe dans l'ensemble maîtrisée.	Vocabulaire simple mais dans l'ensemble juste. Orthographe dans l'ensemble maîtrisé ET peu ou pas d'erreur d'accords.	A2+ Vocabulaire plus varié, peu de répétitions. A2+ Orthographe et ponctuation maîtrisés.	/3
	- J'organise et coordonne mes idées.	Idées non organisées. Aucune utilisation de coordinateurs simples (<i>y</i>).	Idées peu organisées. Utilisation de coordinateurs simples (<i>y, porque</i>)	A2 Idées dans l'ensemble organisées et coordonnées simplement (<i>y, pero, porque, además</i>)	A2+ Idées organisées. Utilisation de coordinateurs simples et variés (<i>y, pero, porque, además, 1º, 2º, después</i>)	/2

EPI – CUBA : IDENTITE (ORAL)

Niveaux de maîtrise des compétences						
Compétences du socle par domaines (D)		INSUFFISANT	FRAGILE A1	SATISFAISANT A2	TRÈS BONNE A2+	NOTE
D1.2 Dire en LV interprétation du poème	- Je lis à haute voix de façon expressive (interprétation du poème)	-Je ne suis pas audible -prononciation erronée.	Je suis audible et / ou - je lis mais avec des difficulté de prononciation et d'accentuation -lecture hachée	- je suis audible - je soigne la prononciation, l'accentuation - je lis de façon fluide	- je suis audible - je soigne la prononciation, l'intonation - je lis de façon fluide	/10
D4. Expérimenter / produire Créativité	Je présente une interprétation du poème choisi	Je n'utilise pas d'instrument	J'utilise un instrument Je crée une chorégraphie	J'utilise un instrument et des modulations vocales, rythmiques avec les moyens dont je dispose Je crée une chorégraphie	J'utilise un instrument et des modulations vocales, rythmiques avec les moyens dont je dispose Je crée une chorégraphie J'ai des accessoires vestimentaires	/10