

# « ¿Cómo definir la identidad cubana ? »:

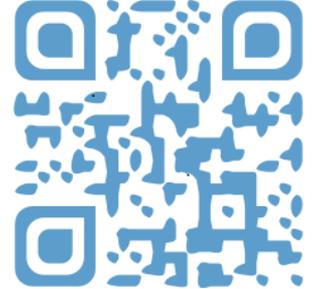
## Objetivos



### Comunicar



- **Ecrire** / un court récit ou une description
- **Parler en continu** /- reproduire un modèle oral (réciter)
  - lire à haute voix
  - faire des annonces, présenter un projet



Acceso al Padlet de la secuencia

### Léxico

- el descubrimiento de América
- la mezcla y el mestizaje
- los instrumentos de música

### Gramática

- **repaso de las preposiciones** :
  - « estar **EN** (localización) / ir **A** (movimiento), **PARA** (objetivo) »
- **la expresión del pasado** : el pretérito
- **la estructura enfática** : fue ...cuando/quien....
- **la expresión de la fecha** (1492, 1959...)

### Cultura

- músicos cubanos y un poeta cubano : Nicolás Guillén
- los estereotipos cubanos
- la historia de Cuba

### Competencia pragmática : EPI con la clase de música

#### PRODUCCIONES

- 1 : **Definir la identidad cubana** a partir de los documentos (¿Cómo es la identidad cubana ?, ¿por qué es así ?)
- 2 : A partir de la clase de música y de la definición de la identidad cubana, explica **cómo se nota la identidad cubana** en una de las canciones de Orishas
- 3 : Hacer una **interpretación** que sea la síntesis de la secuencia

Canción de Orishas,  
*Cuba 537*



Canción de Orishas,  
*Cuba isla bella*



