**¡*luchemos contra la discriminación!***



**Cette séquence a fait l’objet de 2 projets différents avec les classes de 2nde :**

.**Projet 1 : Projet eTwinning (Confolens-Naples) avec une classe de seconde expérimentale (évaluation sans note).**

**Projet interdisciplinaire : Espagnol (Mme Castillo), EMC (M. Brunet), Philosophie (M. Baudot), Arts plastiques (Mme La Spada), Cristina Cotano Luna (assistante d’espagnol)**

**Projet final : créer un jeu en collaboration avec nos partenaires italiens et en relation avec thématique de la séquence.**

**Projet 2 : Projet ECLORE : projet théâtre** destiné aux de 2 classes de 2nde du Lycée Emile Roux et à 2 classes de 3ème du collège de Chabanais et de Roumazières.

**Présentation du projet ECLORE**

**Projet ECLORE « ¡*Luchemos contra la discriminación* ! : PROJET THEATRE** destiné aux élèves de 2 classes de 2nde du Lycée Emile Roux et aux collégiens de 3ème de Chabanais et de Roumazières.

**Il s’agit d’un projet** autour du thème des relations humaines et des problèmes liés à la discrimination (mise en relation avec la **démarche citoyenne** pour favoriser l’intégration et les échanges culturels, pour lutter contre les préjugés).

**14 janvier** : organisation d’une journée au lycée Emile Roux de Confolens avec les élèves (hispanistes) de 3ème de Chabanais et de Roumazières qui ont travaillé sur le même projet :

**-mise en voix et en scène des meilleures interprétations** des dialogues écrits par les élèves (gagnants du concours organisé au sein de chaque établissement), Vote du jury (enseignants et élèves) pour désigner : la meilleure interprétation collective, le meilleur scénario, le meilleur interprète masculin, la meilleure interprète féminin et le meilleur second rôle.

**-réalisation d’affiches (co-réalisation :** collégiens et lycéens) autour de la thématique du projet.

Les affiches constitueront ensuite une exposition itinérante qui sera présentée dans chacun des trois établissements partenaires ; élèves et enseignants seront invités à voter pour leur affiche préférée ; un prix sera attribué aux meilleures réalisations (gagnants du concours).

**Mme Vidal, invitée par les enseignantes d’espagnol, est venue au lycée pour assister à l’aboutissement du projet et afin de partager cette journée avec les élèves et les enseignants participant au projet.**

**Insérer doc. Programa 14 de enero**

**Insérer vidéo : 14 janvier :** <https://www.youtube.com/watch?v=xAYaaArSE8U&feature=youtu.be>

**Insérer doc. : Artículo Charente Libre**

**Descriptif de la séquence *¡Luchemos contra la discriminación ! ,* classes de 2nde participant au projet**

Projet réalisé en collaboration avec **M. Guyader**, le **professeur d’EMC des classes de seconde concernées** et **intervention d’un professionnel** **théâtre (Cyril Sardin**, l’animateur théâtre) afin d’apprendre aux élèves du lycée des techniques de communication pour la mise en voix et en scène du dialogue théâtral écrit par eux.

**Projet théâtre qui a pu être réalisé grâce au financement de la Région (PRE)**

* **Objectifs des ateliers théâtre :**

-Apprendre aux élèves des techniques de communication pour la mise en voix et en scène du dialogue théâtral écrit par eux.

-L’utilisation de la parole liée à l’action pour explorer des situations, des émotions et des personnages,

-Le développement de la créativité et de la capacité à interpréter des rôles et des situations, seul ou en équipe,

-Le développement du sens critique à la fois sur ses propres performances et sur celles des autres.

|  |
| --- |
| * **Tâche intermédiaire : (E.E. + E.O.D.)**   **-E.E. : Ecriture d’invention (travail de groupe)**  ***« Je dois être capable d’écrire un dialogue théâtral abordant un cas de discrimination»*.**  **-E.O.D. : *« Je dois être capable d’interpréter le texte théâtral écrit lors de la tâche intermédiaire* (mémorisation des répliques, prononciation, intonation = mise en voix et en scène)**   * **Tâche finale : Devoir de C.E et E.E à partir d’un dossier en relation avec la thématique de la séquence.** |

* **Sentiment d’appartenance** : singularités et solidarités
* **Mémoire** : héritage et rupture

**L’objectif principal de ce projet est**  de  montrer  que la diversité est une source d’enrichissement mais aussi :

-éduquer à la lutte contre les préjugés, les stéréotypes, le racisme,

- reconnaître la diversité humaine et culturelle,

-favoriser le respect des différences et combattre le repli sur soi,

-cultiver la tolérance et l’enrichissement mutuel

-promouvoir une société solidaire et du vivre-ensemble,

-encourager l'esprit critique et la résistance face à l'injustice.

|  |  |
| --- | --- |
| **Compétences lexicales**  -lexique des sentiments, des réactions  -lexique des préjugés, de la discrimination et du rejet  -lexique des Droits de l’Homme  -lexique des solutions  -lexique de la description  -lexique spécifique à la nature des documents étudiés : BD, campagne, etc. | **Compétences grammaticales**  -la négation  -l’impératif (ordre et défense)  -**les emplois du subjonctif** : l’hypothèse, le but, expression d’un jugement, etc.  -por/para  -estar/seguir/ir + gérondif  -exprimer un avis, un jugement  **Réemplois et approfondissements:**  -l’obligation ,  -l’habitude  -ser + adjectif ;  -le superlatif,  -les tournures affectives**, etc.** |

**Insérer doc. PROYECTO ECLORE \_présentation séquence**

|  |
| --- |
| Documents/supports :  **Doc. 1** : Racismo en cadena, cómic publicado por la Comisión Europea. (C.E/E.E et E.O)  <http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1352807268454&ssbinary=true>  **Doc. 2** : Campaña de la Cruz Roja = Evoluciona (C.E/E.O)  <http://murraymag.com/wp-content/uploads/2015/03/cruz-roja-interior.jpg>  **Doc.3** : Hoy teatro, Escalas 2nde p. 107 (C.O/C.E, + E.E/E.O.D)  **Documento 4** : ¿Por qué tenemos que soportarlos ? + Me he hartado de quejarme (Escalas 2nde, p. 20)  C.E/E.E/E.O  **Documento 5** : Campaña de sensibilización contra el acoso. (E.E/E.O/C.E)  <http://www.unicef.org/argentina/spanish/afiche_acoso_grande.jpg>  **Document support évaluation C.E et E.E** : Gitanos del siglo XXI, Enfoques 2nde , p. 102 |

* **Antes de empezar**

**Lluvia de ideas =** *¿Qué evoca para ti la palabra discriminación*?

Noter au tableau les propositions des élèves

**Objectifs =**

-introduire le lexique qui sera abordé dans la séquence

-vérifier les connaissances des élèves/thème de la discrinination

**Lien pour accéder au document créé à partir des propositions des élèves** : <https://tagul.com/cloud/5>

**Primera parte = abordar los diferentes tipos de discriminación**

* **Doc. 1 : Racismo en cadena**

|  |
| --- |
| **Objectifs culturels : les intérêts du document**  Aborder différents types de discrimination, introduire le lexique lié à chaque type de discrimination, déduire du sens à partir des images, émettre des hypothèses, être capable de justifier une idée.  -Découvrir une BD qui …  -incite à prendre conscience de certains comportements de discrimination dans notre société et à lutter contre tout sorte de discrimination,  -montre qu’une même personne peut être victime de discrimination et en même temps elle peut être aussi l’auteur d’actes de discrimination  -incite à réfléchir sur la question suivante : sommes-nous tous racistes ? |
| **Activités de communication langagière :**  **A2**-Décrire une BD visant à lutter contre la discrimination  **B1-** Décrypter le message de chaque vignette = déduire le type de discrimination dont il s’agit.  **A2** -Je suis capable de donner les raisons d’un choix, fournir une explication.  **A2- (Cohérence et cohésion)** Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de faire un compte-rendu. |
| **Compétences lexicales :**  -**Le lexique de la description**  *…*  **-Le lexique en relation avec la BD** : *un cómic, una tira, una viñeta, el globo….*  **-Le lexique de la discrimination : tipos de discriminación, las manifestaciones , las causas :** *el color de la piel, el origen étnico, el origen social, la orientación sexual, la discriminación sexista, la discriminación física,* **…**  *insultar, los prejuicios, ….* |
| **Compétences grammaticales :**  **Apports nouveaux**  -estar + gérondif  -decir que + subjonctif  -le discours direct et indirect  -l’expression d’un point de vue  **Réemplois et approfondissement (compétences déjà abordées dans la séquence précédente) ;**  -l’hypothèse = quizás + subjonctif  -les temps du présent |
| **Objectifs méthodologiques : les savoir-faire**  -Décrire les images des vignettes  -Déduire du sens à partir d’une image.  -Mettre en relation image et message (bulle)  -Justifier et expliquer brièvement un choix, une opinion. |

**Insérer power point : vignettes 1 et 2**

**Insérer power point : vignettes sans les bulles**

**Insérer Racismo en cadena\_démarche pédagogique**

**Insérer doc. Racismo en cadena**

**Activités sur les notions et le lexique abordés dans la séquence**

**Insérer doc. Fiche d’activités sur les notions**

**Discriminación sexista**

**Doc. 2 : Campaña de la Cruz Roja = Evoluciona**

|  |
| --- |
| **El problema** = los estereotipos, los prejuicios de los hombres/la sociedad + las soluciones = reformulation avec l’obligation, impératif (ordre et défense = explication + fiche) => imaginer une situation pour faire parler une personne.  Autres préjugés  Autres solutions |

|  |
| --- |
| **Objectifs culturels : les intérêts du document**  -Découvrir une campagne de sensibilisation qui …  -incite à prendre conscience de certains comportements de discrimination sexiste dans notre société et à lutter contre les préjugés.  -montre les solutions, comment lutter contre la discrimination |
| **Activités de communication langagière :**  **A2**-Décrire une campagne publicitaire visant à lutter contre la discrimination sexiste  **B1-** Décrypter le message d'une campagne de sensibilisation.  **A2** -Je suis capable de fournir une explication.  **A2- (Cohérence et cohésion)** Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de faire un compte-rendu. |
| **Compétences lexicales :**  -**Le lexique de la localisation** : *en la parte inferior, superior, a la derecha, a la izquierda, en la parte central, debajo, …*  **-Le lexique publicitaire** : *la campaña de sensibilización, incitar a que, un lema, un eslogan, el logotipo, el patrocinador, la meta/ el objetivo (le but), el público meta (la cible), los resortes, enganchar (accrocher), ….*  **-Le lexique de la discrimination sexiste + les solutions** |
| **Compétences grammaticales :**  **Apports nouveaux** :  -L’impératif (ordre et défense)  -Por/para  **Réemplois :**  -les temps du présent  -L’obligation  -l’expression d’un point de vue  -les connecteurs logiques |
| **Objectifs méthodologiques : les savoir-faire**  -Décrire une affiche en mettant en relation les éléments qui la composent ;  -Expliquer le message d’une campagne de sensibilisation = les préjugés/les solutions;  -Établir une relation entre une campagne et une image = mise en relation + justifier |

**Insérer doc. Campaña Evoluciona**

**Insérer power point : activités caampagne**

**Insérer Evoluciona\_démarche pédagogique**

**Doc.3 : Hoy teatro**

|  |
| --- |
| **Objectifs culturels : les intérêts du document**  Aborder d’una manière ludique le thème des clichés sur les hommes et les femmes, les préjugés à travers un dialogue théâtral. |
| **Compétences lexicales :**  **Les clichés sur les hommes et les femmes : Los hombres/los chicos** : *riquísimos, poderosos, fuerte, listo, deportivo, jugando al fútbol, trabajan en algo que los valora : son cirujanos, científicos, regalar flores, abrir la puerta a las mujeres, invitar al cine (pagar), la cortesía, la galantería*  **Las mujeres/las chicas** : *bailando, se quedan en casa planchando y fregando, quiere que el hombre le rgale flores, le abra la puerta, la invite al cine, etc.*  **L’expression de sentiments, réactions *:*** *preocupado, frunce el ceño, con cara de enfado, con una sonrisa burlona, incómoda*  **L’expression d’un point de vue (accord, indignation, etc.)** : *¡Es verdad ! Es totalmente cierto, ¡Qué vergüenza!* |
| **Compétences grammaticales :**  **Apports nouveaux :**  **-Emplois du subjonctif** :  **Après un verbe qui exprime un point de vue, un sentiment :**  (no) me parece normal que + subjonctif  Querer que + subjonctif  estar harto(a) de que + subjonctif  **-Le gérondif** (complément de manière)  Siempre # nunca  **Réemplois ;**  L’opposition  Le superlatif |
| **Objectifs méthodologiques : les savoir-faire**  -préparer les élèves à la tâche finale = rédaction du dialogue théâtral (répliques, didascalies, etc.) + mise en voix  -étudier la gestuelle des acteurs  -réinvesir les connaissances |

**Insérer doc. Hoy teatro**

**Insérer Hoy teatro\_démarche pédagogique**

**Tâche intermédiaire : Travail de groupe.**

**Ecrire un dialogue sur un cas de discrimination et le mettre en voix et en scène**

**Tâche intermédiaire réalisée en plusieurs temps :**

-**E.E** : Travail de groupe réalisé en classe.

-Temps pour effectuer la correction des dialogues

-Temps pour mémoriser les répliques

-Mise en voix et en scène des dialogues + vote pour choisir la meilleure inteprétation collective et le meilleur scénario.

**Le groupe qui fera la meilleure prestation sera sélectionné pour interpréter le dialogue lors de la rencontre avec les collégiens dans le cadre du projet ECLORE et pourra participer à 2 ateliers avec l’animateur théâtre pour travailler la mise en scène et la gestuelle.**

|  |
| --- |
| **Consigne de la tâche intermédiaire :**  **1.E.E. : Escribir un diálogo para luchar contra la discriminación.**  En grupos de 3 o 4, tenéis que redactar un diálogo que aborde un caso de discriminación + las acotaciones escénicas (*didascalies*) :  -es necesario plantear el tipo de problema a partir de una situación concreta,  -los diferentes personajes intervienen para dar su punto de vista + reacciones, sentimientos, etc.  -a lo largo del diálogo tenéis que hacer evolucionar la situación, no olvidéis que el objetivo es luchar contra la discriminación, denunciarla, condenarla.  **Vous devez écrire 25 lignes minimum + 7 didascalies  en mobilisant de manière pertinente les connaissances (compétences lexicales et grammaticales = voir grille d’évalaution) ;** le temps de parole doit être équilibré entre les différents personnages**.**  **Le dialogue doit durer de 3 à 4 minutes.**  2.E.O.D. : Interpréter le dialogue :  Mise en voix et en scène (vous devez mémoriser vos répliques et maîtriser le contenu) \*  **Critères de l’évaluation :** prononciation, intonation, mise en scène (Capacité d'interprétation /Jeu entre les personnages )  **\*Le groupe qui fera la meilleure prestation sera sélectionné pour interpréter le dialogue lors de la rencontre avec les collégiens = Projet ECLORE**  **Insérer grille d’évaluation de la tâche intemédiaire\_EE**  **Insérer la grille d’évaluation mise en voix et en scène** |

**Discriminación en la escuela = acoso escolar o « bullying”**

**Documento 4 : ¿Por qué tenemos que soportarlos ? + Me he hartado de quejarme**

|  |
| --- |
| **Objectifs culturels : les intérêts du document**  -Découvrir un dossier qui incite à prendre conscience …  -des différentes formes de harcèlement scolaire, des conséquences sur les victimes  -des solutions possibles |
| **Activités de communication langagière :**  **-C.E.** :  **A2**-Je peux comprendre le sens général d’un document écrit.  **A2-**Je peux repérer des informations ciblées dans un document.  **B1-**Je peux identifier des informations ciblées, trouver une information pertinente dans un document écrit.  **E.O.**  **A2** -Je suis capable d’utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire, présenter, faire un compte-rendu.  **A2-**Je suis capable de donner les raisons d’un choix, fournir une explication.  **A2- (Cohérence et cohésion)** Je peux utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés.  **B1-** Je suis capable de restituer une information avec mes propres mots. |
| **Compétences lexicales :**  - **L’expression de sentiments/des réactions:** aburridos,se sientan solos, la determinación, aguantar, las lágrimas…  **-L’expression d’un point de vue (accord, indignation, etc.)**  **-Le lexique de la discrimination** : arrinconados, aíslados, ser diferente….  ***-Lexique des solutions****: colaborásemos, que acabe con los abusos, recurrir…* |
| **Compétences grammaticales :**  **Réemplois et approfondissements:**  **le subjonctif présent** :  **-pour formuler des hypothèses** : Es posible que/Es probable que + subj/ Quizás /acaso/tal vez + subj.  **-Para que + subjonctif**  **Après un verbe qui exprime un point de vue, un sentiment :**  dar pena que /indignar que / (no) soportar que /Estar harto de que /(no) comprender que /(no) me parece normal que /es intolerable / inadmisible que  -L’impératif  -L’obligation personnelle et impersonnelle  -les connecteurs logiques |
| **Objectifs méthodologiques : les savoir-faire**  **-** Savoir sélectionner des informations.  -Travailler méthodologie C.E  -Aller de l’explicite vers l’implicite = déduire du sens.  -Mobiliser les connaissances et les compléter.  -Inventer la suite d’une histoire. |

**Doc, 5 : Campaña de sensibilización contra el acoso**

|  |
| --- |
| **Objectifs culturels : les intérêts du document**  -Découvrir une campagne de sensibilisation qui incite à prendre conscience …  -des différentes formes de harcèlement scolaire  -des aspects positifs de la diversité, de la différence  -des solutions possibles  -Présenter les caractéristiques d’une campagne publicitaire.  **-Entraîner les élèves à l’élaboration d’une campagne publicitaire en vue du projet ECLORE.** |
| **Activités de communication langagière :**  **A2**-Décrire une campagne publicitaire visant à lutter contre la discrimination.  **B1-** Décrypter le message d'une campagne de sensibilisation.  **A2** -Je suis capable de donner les raisons d’un choix, fournir une explication.  **A2- (Cohérence et cohésion)** Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de faire un compte-rendu. |
| **Compétences lexicales :**  **Réemplois et approfondissement :**  -**Le lexique de la localisation**  **-Le lexique publicitaire** :  **-Le lexique de la discrimination :** discriminar, rechazar, las desigualdades, *…*  ***-Lexique des solutions****: ser tolerante, aceptar las diferencias, respetar, luchar contra/por…* |
| **Compétences grammaticales :**  **Apports nouveaux :**  -la conjugaison : quelques particularités en Argentine  -La condition : si + présent  **Réemplois :**  -les temps du présent  -L’impératif  -L’obligation  -l’expression d’un point de vue  -les connecteurs logiques |
| **Objectifs méthodologiques : les savoir-faire**  -Décrire une affiche en mettant en relation les éléments qui la composent ;  -Expliquer le message d’une campagne de sensibilisation ;  -Justifier et expliquer brièvement une opinion; |

**Insérer documents : ¿Por qué tenemos que soportarlos? + Me he hartado de quejarme.**

**Insérer doc. Campaña acoso escolar**

**Insérer document Acoso escolar\_démarche pédagogique**

|  |
| --- |
| **Tâche finale : C.E et E.E à partir d’un dossier en relation avec la séquence : Gitanos del siglo XXI + Campaña Fundación Secretariado gitano\_Hotel**  [**http://www.gitanos.org/iguales/upload/09/01/A3\_Hotel.pdf**](http://www.gitanos.org/iguales/upload/09/01/A3_Hotel.pdf)  [**http://www.gitanos.org/iguales/campana**](http://www.gitanos.org/iguales/campana)  **Insérer Tâche finale séquence Luchar contra la discrimianción**  **Insérer grille d’évaluation tâche finale\_E.E** |