# Guañape sur

# Trabajo en clase con los alumnos (A2)

## Antes de ver o escuchar el corto metraje

1. *Puesta en común del vocabulario del mar:* El mar, el océano, las olas, la playa… EO
2. *Reparto del folio 1 y realización del trabajo pedido.[[1]](#footnote-1)*

## Escucha sin imagen (0 – 2’00)

1. Después de la escucha, preguntas hechas oralmente:

*¿Qué léxico puedes utilizar para describir los sonidos que oyes? EO, CE*

Unocéano, el oleaje, la marejada, una ola, el embate, la resaca, la violencia; la mar encrespada/embravecida/enfurecida/tormentosa, una gaviota, un albatros. Mugir, batir.

*¿Qué impresión da el mar?*

Da una impresión de poder, de potencia, de ser invencible, es inquietante.

*¿Quién domina a quién? ¿La naturaleza o el hombre? Justifica.*

1. Repartir y completar hoja 2[[2]](#footnote-2)

## Después de ver el cortometraje

Trabajo a partir de fotogramas.[[3]](#footnote-3)

Se trabajará sobre los hombres (pobres, esclavos, sumisos, callados), las condiciones de vida (duras, escuetas, miserables, precarias, infrahumanas) y de trabajo (peligroso, contaminante, durísimo, inhumano).

## Conclusión:

### ¿Qué evidencia el silencio de los hombres?

### ¿Cómo se manifiesta la inmovilidad?

### ¿Quién es el protagonista del cortometraje? ¿El hombre? ¿La naturaleza?

## Antes de escuchar y ver el cortometraje:

*A partir del “Diccionario de ideas afines” de Fernando Corripio [[4]](#footnote-4) subraya o sombrea las palabras que conoces o reconoces:*

**MAR.**

**1.** Unocéano, una masa de agua, un abismo, la marejada, una profundidad, una inmensidad.

**2. Partes.** El litoral, una costa, el alta mar, la superficie, un fondo marino, una isla, un archipiélago, una península, un arrecife, un acantilado, una playa, un cabo, un promontorio, un golfo, una bahía, una ría, un estuario, un puerto, un estrecho.

**3. Movimientos.** El oleaje, la marejada, una ola, la corriente, la resaca, la erosión, el viento, los vientos alisios, una tormenta, una borrasca, un temporal, un maremoto, un tifón, la marea*.*

**4. Ola.** La onda, la cresta; el oleaje, la marejada, la espuma, el embate, la resaca, la violencia, los elementos desatados, una tormenta.

**5. Estado del mar.** Lamar calma (la calma chicha, la bonanza), mar llana, mar rizada, la marejada, mar gruesa; mar encrespada/embravecida/enfurecida/tormentosa.

**6. Fauna, flora.** Un delfín, una ballena, un cetáceo, un tiburón, un pez, un pingüino, una foca, una morsa, un pulpo, un calamar, un molusco, una langosta, un crustáceo, una gaviota, un albatros, un ave, una medusa, una estrella de mar, el coral, el planctón marino, las algas.

**7. Industrias.** La pesca, el transporte marítimo, las esponjas, las algas, el coral, el aceite de ballena, el hígado de bacalao, la sal, el guano, el petróleo, el gas natural, los minerales.

**8. Varios.** La costa, una isla, un peñón guanero, una bahía, un puerto, un arrecife, la salinidad, un iceberg, una tormenta, el viento, el oleaje, la pesca, un barco.

**9. Acción.** Encresparse, enfurecerse, rizarse, mugir, batir, erosionar, romper, calmarse.

**10. Marítimo.** Marino/a, marinero/a, oceánico/a, náutico/a, naval, acuático/a, líquido/a, abismal, costero/a, litoral, vasto/a, inmenso/a, extenso/a, infinito/a, transatlántico/a, el atlántico, el pacífico, el mar índico, el mediterráneo, el cantábrico, el adriático.

*Escoge palabras sobre ruidos/sonidos entre esta selección y clasifícalos en el recuadro:*

los gritos – los graznidos - el mugido del mar - el oleaje - el silencio - las conversaciones - los monólogos - los diálogos - los ruidos de fondo – una llamada – un zumbido de motor – la música .

|  |  |
| --- | --- |
| Animales: |  |
| Naturales: |  |
| Seres humanos: |  |

## Después de escuchar 2 minutos:

### Los ruidos

*Adivina el sentido de las palabras siguientes a partir de las frases:*

El zumbido de un motor.

El estruendo/estrépito de las olas que baten contra las rocas.

La estridencia de los graznidos/gritos de las albatroses.

Un zumbido:

Un estruendo /estrépito:

La estridencia:

Los graznidos:

### Emplear vocabulario nuevo

*Haz frases utilizando dos sustantivos diferentes.*

**PODER** (sustantivo masculino): la dominación, el poderío, la fuerza, la omnipotencia.

1. Oímos la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gracias a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Se escucha el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a través de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Completa las frases siguientes:*

**Poderoso/a** (adjetivo): potente, enérgico/a, fuerte, incontenible, invencible, arrollador (a), dominante, omnipotente, todopoderoso/a.

1. El oleaje es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. El ruido es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Dominar – someter – conquistar – vencer - predominar

1. Nosotros los hombres, nos sentimos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por los elementos naturales.
2. El océano siempre ha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a los hombres a pesar de la tecnología.

¡Ojo! participio pasado en español. Ejemplo: estar > estado, ser > sido, mugir > mugido

### Observa:

¿Cómo es el paisaje? ¿Es mineral? ¿Vegetal? ¿Natural? ¿Acogedor/agradable?, ¿inhóspito/desagradable?

## Después de ver el cortometraje

### Dominación

¿Quién domina? ¿La naturaleza? ¿El ser humano?

*Haz frases con los sustantivos siguientes:*

La impotencia - la debilidad - la fragilidad

1. Percibimos la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Se nota la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mediante/a través de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

### Los hombres

*Describe a los hombres:*

### Las condiciones de vida

*Describe las condiciones de vida:*

### El día laboral

*El profesor escogerá fotos sacadas del cortometraje*

*El alumno deberá utilizar los conectores siguientes: en primer lugar – Luego – Después – por fin.*

### *Hacer frases con estos vocablos*

### Los picos – sacar el guano – estar agachados

### Un esfuerzo – llenar – las bolsas

### Levantar – difícil – varios - ayudar

### Apilar/formar pilas – empujar – abajo – ser peligroso

### Bajar – correr – subir – camino empinado

### Las condiciones de trabajo

### *Hacer frases con estos vocablos (a partir de otro fotograma)*

### Hacer una pausa – sucio – apurar – llevar a cuestas

### Estar exhausto – contaminar –una protección - llevar

### La inmensidad –la desproporción – inhóspito - mineral

## Conclusión:

*Contestar y justificar las respuestas:*

### ¿Qué evidencia el silencio de los hombres?

### ¿Cómo se manifiesta la inmovilidad?

### ¿Quién es el protagonista del cortometraje? ¿El hombre? ¿La naturaleza? *Justifica tu respuesta*.

1. Fiche 1 p. 11 ci-après [↑](#footnote-ref-1)
2. Fiche 2, p. 12 ci-après [↑](#footnote-ref-2)
3. Fiche 3, p. 13-15 ci-après [↑](#footnote-ref-3)
4. <http://isaiasgarde.myfil.es/get_file/corripio-fernando-diccionario-d.pdf> [↑](#footnote-ref-4)