

L'enseignement de la Gymnastique Sportive en collège - publié le 05/10/2006 mis à jour le 29/01/2010 un exemple : collège du Jardin des Plantes Poitiers

Descriptif :

un exemple : collège du Jardin des Plantes Poitiers. Analyse, transposition didactique, démarche d'enseignement de la 6ème à la 3ème

Sommaire

- [Introduction](#)
- **Analyse théorique**
 - [Analyse de l'activité](#)
 - [Transposition didactique](#)
 - [Démarche d'enseignement](#)
- **Mise en oeuvre**
 - [Évaluation diagnostique](#)
 - [Classe de 6ème](#)
 - [Classe de 5ème](#)
 - [Classe de 4ème](#)
 - [Projets de cycle](#)
 - [Classe de 6ème](#)
 - [Classe de 4ème](#)
 - [Pour la classe de 4ème](#)
 - [Compétences](#)
 - [Évaluation sommative](#)
 - [Échéancier sur 10 leçons](#)
 - [Fiches de travail](#)
 - [Ateliers à dominante postures et éléments gymniques groupés](#)
 - [Sol : roulades avant](#)
 - [Sol : roulades arrières](#)
 - [Poutre : les sorties](#)
 - [Poutre : éléments de maintien](#)
 - [B. parallèles : travail au-dessus des barres](#)
 - [B. parallèles : les balancers](#)
 - [B. asymétriques : les rotations avant](#)
 - [B. asymétriques : les entrées](#)
 - [Sol : éléments acrobatiques](#)
 - [Ateliers à dominante postures et éléments gymniques alignés](#)
 - [Sol : Appui tendu renversé](#)
 - [Sol : renversement latéral](#)
 - [Sol : sauts](#)
 - [B. parallèles : les entrées](#)
 - [B. parallèles : les sorties](#)
 - [Poutre : les entrées](#)
 - [Poutre : les tours](#)
 - [B. asymétriques : les balancers](#)
 - [B. asymétriques : les sorties](#)
- [Guide bibliographique](#)

Extrait

Définition

L'activité gymnique est une activité de production de formes corporelles codifiées qui se déroulent dans un

environnement stable représenté par les agrès.

Cette production de formes de mouvements inhabituelles consiste à réaliser des évolutions acrobatiques et esthétiques et à enchaîner les éléments gymniques suivant une logique. Elle est destinée à être vues et jugées par autrui selon un code précis. Ce code de pointage sanctionne toutes les fautes observées lors de l'exécution du gymnaste. Les éléments gymniques sont répertoriés dans un code de référence, leur valeur est établie en fonction de leur difficulté.

En résumé, la gymnastique peut être caractérisée comme le souligne G. Fernandez :

- formes corporelles inhabituelles ;
- formes d'exécution ;
- formes enchaînées ;
- formes codifiées ;
- formes produites dans un environnement stable.

Logique interne

Formes corporelles inhabituelles : quels éléments doit-on proposer aux élèves compte tenu de leur motricité ?

Un travail de sélection parmi les 2500 figures proposées dans le répertoire de la fédération internationale s'impose au préalable pour ajuster la pratique au niveau des enfants. Les éléments gymniques seront appréciés selon 3 facteurs :

- leur difficulté ;
- leur combinaison ;
- leur exécution.

L'article 15 du règlement résume la manière dont devrait s'opérer la sélection de ces éléments pour un environnement scolaire : « le gymnaste ne doit inclure dans son exercice que des éléments qu'il peut exécuter en toute sécurité et qu'il maîtrise parfaitement du point de vue esthétique et technique. Les éléments très mal exécutés ne sont pas reconnus... » ...

[Lire la suite ...](#)

Document joint

 gym_jdp (Word de 885 ko)

L'enseignement de la Gymnastique Sportive en collège
René Paul GHIRINGHELLI