**Gymnastique Bac pro (référentiel rénové 2017)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compétences attendues | | Principes d’élaboration de l’épreuve | | | | | | | | | | | | | | |
| **Niveau 4**  Composer un enchaînement de 6 éléments minimum (de 4 familles gymniques distinctes dont un renversement et une rotation arrière, de 2 niveaux de difficulté) pour le réaliser avec maîtrise et fluidité devant un groupe d'élèves, en utilisant des directions et des orientations variées. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés et à apprécier la  correction de leur réalisation. | | Réalisation libre d’un enchaînement présenté sur une fiche type qui comporte son projet : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau des difficultés.  Des exigences de composition : les éléments proviennent de 4 familles distinctes (en référence au code UNSS en vigueur) dont un élément en posture de renversement et une rotation arrière. Lorsque les agrès saut de cheval et mini-trampoline sont utilisés dans l’enchaînement, ils sont considérés comme une famille gymnique.  Des contraintes de temps : entre 30" et 1’. Des contraintes d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins 2 longueurs dont une diagonale). Lorsque la composition comporte les agrès saut de cheval ou mini-trampoline, ceux-ci terminent obligatoirement l’enchaînement.  Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges.  La cotation des difficultés est référée au code UNSS « équipe établissement » en vigueur. Pour tous les agrès : A : 0,4 / B : 0,6 / C : 0,8 / D :1,02 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Points à affecter** | **Éléments à évaluer** | **Compétence de niveau 4 en cours d’acquisition** de 0 à 9 pts | | | | **Compétence de niveau 4 acquise** de 10 à 20 pts | | | | | | | | | | |
| **6 points** | **Difficulté** | Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois.  Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et le cas échéant la suppression de la famille correspondante. | | | | | | | | | | | | | | |
| Points de difficulté/ éléments | 2,6 | 2,8 | 3,0 | | 3,2 | 3,4 | 3,8 | 4,0 | 4,4 | | 4,8 | 5,2 | 5,6 | 5,8 |
| **Note correspondante** | **0,5** | **1** | **1,5** | | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** | | **4,5** | **5** | **5,5** | **6** |
| **8 points** | **Exécution** | La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une exécution fluide et maitrisée. Tout élément réalisé avec une aide (humaine ou matérielle) entraîne la décote de sa valeur (B devient A).  Petites fautes\* = -0,2 pts. Grosses fautes\* = -0,5 pts. Chute = -1pt. Contraintes d'espace non respectées = -1pt. Toutes les fautes d’exécution réalisées sur un même élément se cumulent.  En dessous de 6 éléments présentés, tout élément manquant = -2 points.  *\*Tous types de fautes, petites ou grosses, peuvent être liées à la tenue du corps (bras, jambes, pointes de pieds, gainage), à l’amplitude, à l’axe de rotation, au temps de maintien, à la réception.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 points** | **Composition** | **1 pt** | | | | **2 pts** | | | | | | **3 pts** | | | | |
| Le projet d’enchainement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues mais :   * Ce projet n’est pas respecté lors de la réalisation de l’enchaînement. * Le choix des éléments n’est pas en adéquation avec les ressources des élèves.   *Précision : À partir du moment où le projet d’enchaînement ne respecte pas les*  *exigences de composition (pas de renversement par exemple), la note est de 0/3 pts* | | | | Le projet d’enchainement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues.  Ce projet est partiellement respecté lors de la réalisation.  Le choix des éléments est en cohérence avec les ressources de l’élève. | | | | | | Le projet d’enchainement remis au préalable est conforme aux exigences de composition attendues. Ce projet est parfaitement respecté lors de la réalisation. Le choix des éléments est pertinent au regard des ressources de l’élève. | | | | |

*2*Dans le code UNSS, les éléments au saut de cheval et au mini-trampoline sont évalués sur 10 points.

Le tableau de correspondance entre les sauts répertoriés dans le code UNSS et le niveau de difficulté retenue pour l’examen est le suivant :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Saut de cheval | Code UNSS | Mini trampoline | Code UNSS |
|  |  | Difficulté A = 0,40 | De 6 à 6,5pts |
| Difficulté B = 0,60 | De 6 à 8 pts | Difficulté B = 0,60 | 7 points |
| Difficulté C = 0,80 | De 8,5 à 9pts | Difficulté C = 0,80 | De 8 à 8,5pts |
| Difficulté D = 1,0 | De 9,5 à 10pts | Difficulté D = 1,0 | De 9 à 10pts |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 points** | **Rôle de juge** | **1 pt** | **2 pts** | **3 pts** |
|  | Vérifie l’adéquation entre les éléments annoncés | Vérifie l’adéquation entre les éléments annoncés sur la |
|  | sur la fiche et les éléments réalisés (noms et | fiche et les éléments réalisés (noms et ordre |
| Vérifie l’adéquation entre les éléments annoncés sur la fiche et les éléments réalisés | ordre chronologique). | chronologique). |
| (noms et ordre chronologique). | Valide la présence des quatre familles | Valide la présence des quatre familles d’éléments |
|  | d’éléments attendues dont le renversement et la | attendues dont le renversement et la rotation. |
|  | rotation. | Identifie et quantifie les principales fautes réalisées. |