**EXECUTION**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOM : | Prénom: | Observateur : |  |  |  |  |
| *Mettre une croix* | | | | | | |
| Arrivée “pile” équilibrée | | |  |  |  |  |
| Alignements segmentaires /Gainage | | |  |  |  |  |
| Immobilité /Gestes parasites | | |  |  |  |  |

**VALEUR ARTISTIQUE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOM : | Prénom: | Observateur : |  |  |  |  |
| *Mettre une croix* | | | | | | |
| Occupation de l’espace | | |  |  |  |  |
| Liaisons Gymniques | | |  |  |  |  |
| Rythme | | |  |  |  |  |
| Concentration /Mémorisation | | |  |  |  |  |

**Juge**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOM : | Prénom: | Observateur : |  |  |  |  |
| *Mettre une croix* | | | | | | |
| Situe les éléments gymniques dans les niveaux | | |  |  |  |  |
| Valide l’exécution | | |  |  |  |  |
| Analyse avec la vidéo | | |  |  |  |  |

\* Mettre une croix dans le carré