https://ww2.ac-poitiers.fr/ed music/spip.php?article505 - Auteurs: Merwan Hamoud-Le Guellec - Vladimir Vukorep



Tryo, El Duce De Lece

publié le 24/05/2020

Descriptif:

Dans El Ducle de leche (sorti en 2008 sur l'album « Ce que l'on Sème »), Christophe Mali s'adresse bien sûr à tous les exilés, mais lance surtout un message personnel à Danielito, qui n'a pu retourner pendant des années dans son pays natal.

Sommaire:

- Présentation de la séquence
- · Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- · Compétences du socle
- · Notions et compétences

Accéder à la ressource 2



El Duce De Leche - Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur: Tryo (Groupe formé en 1995)

Année de composition: 2008

Paroles : Texte profane en langue française

Durée: 3'31

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : La mineur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 102

Nomenclature vocale: Soprano, Alto, Baryton - Accompagnement: Piano ou Orchestre

Répertoire : Musique de films - Programmation : Compétition, Concert, Festival

Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie à trois voix
- ▶ Voix de tête

- Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues
- Niveau(x) concerné(s)
 - Cycle 3
 - Cycle 4

Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- domaine 2.4 : outils numériques pour échanger et communiquer

Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.