



Adèle Adkins, Skyfall

publié le 10/05/2020

Descriptif :

Skyfall est une chanson écrite et composée par Adele et Paul Epworth, pour le film Skyfall, dont le nom fait référence au nom du manoir familiale Skyfall des Highlands d'Écosse de James Bond.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Adkins, Adèle | Skyfall | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Adèle Adkins et Paul Epworth - Arrangement : Paul Langford

Année de composition : 2012

Paroles : Anglais - Auteur : Adèle Adkins

Durée : 4'45

Niveau de difficulté : 3 (Assez facile) - Tonalité : Do mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 76

Nomenclature vocale : Sopranos, Altos, Barytons - Accompagnement : Piano

Répertoire : Chanson de variété internationale | Musique de film - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie complexe à trois voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre d'un répertoire populaire
- ▶ Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.