



Mathias Charton, Le Boléro de Ravel

publié le 17/03/2020

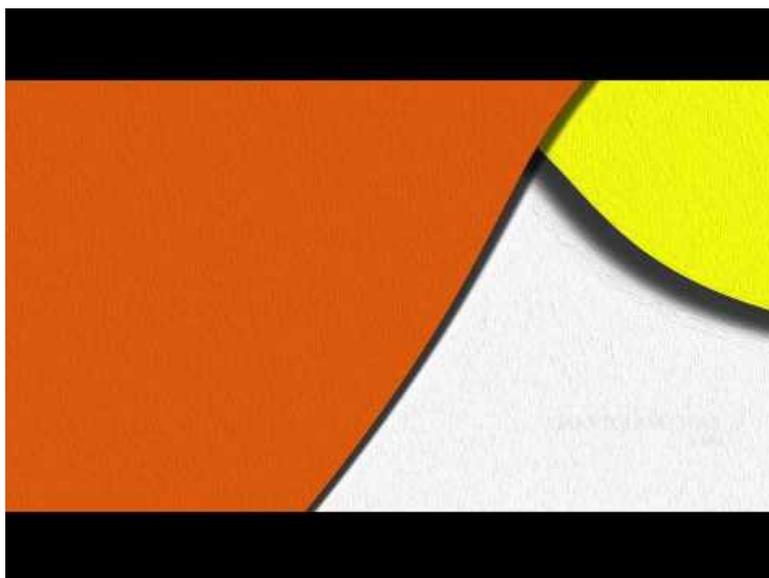
Descriptif :

Mathias Charton propose en janvier 2020 la mise en chanson du célèbre Boléro de Maurice Ravel. Il emprunte pour ce faire le merveilleux texte de Colette Mourey, professeure de musicologie à l'université de Franche-Comté.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Charton, Mathias | Le Boléro de Ravel | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Mathias Charton

Année de composition : 2020

Paroles : Français - Auteur : Colette Mourey

Durée : 3'30

Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : Do majeur - Cadre temporel : 3/4 - Tempo : noire = 72

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique savante | Ballet - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire savant de l'époque moderne

► Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.