



Continuité Pédagogique : Séquences d'éducation musicale

publié le 14/03/2020 - mis à jour le 26/05/2020

Descriptif :

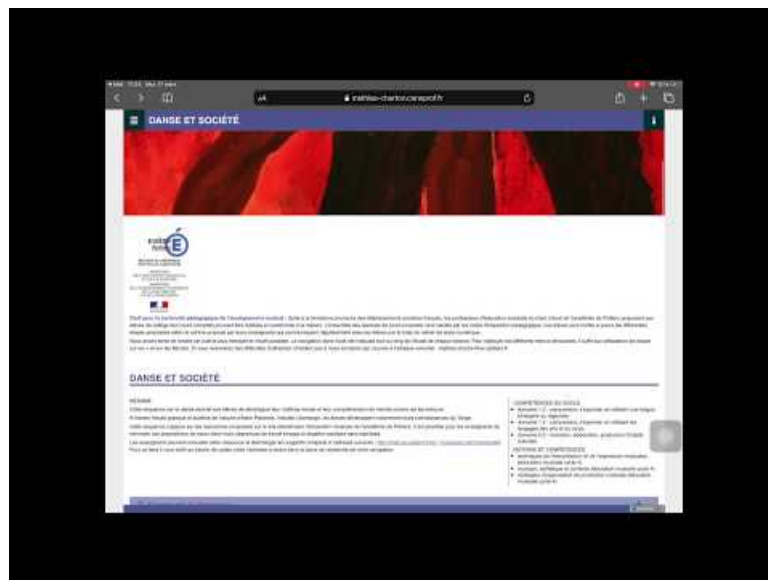
Propositions de séquences pour la continuité pédagogique en éducation musicale

Sommaire :

- Ressources de continuité pédagogique :
- Ressources de continuité classes chantantes
- Ressources de continuité Orchestre à l'école
- Ressources pour le premier degré
- Ci-après vous trouverez des notices explicatives pour :
- Ressources nationales
- En cas de besoin, nous restons disponibles pour répondre à vos questions sur les modalités de mise en place de la continuité pédagogique.

À compter du lundi 16 mars 2020 et jusqu'à nouvel ordre, les écoles, collèges et lycées seront fermés. Cette fermeture nécessite la mise en place de dispositifs de continuité pédagogique. Vous trouverez ci-après des propositions de séquence pour l'éducation musicale. Ces dernières seront régulièrement mises à jour pendant la durée de la fermeture et de nouvelles séquences viendront abonder la rubrique.

Vous pouvez également vous saisir des ressources déjà mises en ligne dans la [rubrique "Chanter"](#) du site.



EM2C | Académie de Poitiers - Continuité pédagogique 2020 (Video Youtube)

● Ressources de continuité pédagogique :

(Guide d'utilisation) (PDF de 4.6 Mo)

- [Chroniques radiophoniques](#)

- [Danse et Société](#)

- [De la monodie à la polyphonie](#)

- Des images en musique [↗](#)
- Des work-songs au blues [↗](#)
- La répétition en musique [↗](#)
- La ville inspire les compositeurs [↗](#)
- Le concerto [↗](#)
- Le Jazz [↗](#)
- Le son à travers ses couleurs [↗](#)
- Musique et cinéma [↗](#)
- Musique et danse [↗](#)
- Musique et dialogue [↗](#)
- Musique et interprétation [↗](#)
- Musique et liens sociaux [↗](#)
- Musique minimaliste et répétition [↗](#)
- Réfugiés d'hier et d'aujourd'hui [↗](#)
- Reprise et musique [↗](#)
- Standard de jazz [↗](#)
- Voyage en Russie [↗](#)
- Voyages confinés - Musique d'ici et d'ailleurs [↗](#)

● Ressources de continuité classes chantantes

- Pinocchio [↗](#)










● Ressources de continuité Orchestre à l'école

- Orchestre au collège Garandeanu [↗](#)

● Ressources pour le premier degré

- Maternelle [↗](#)
- Cycles 2 & 3 [↗](#)

● Ci-après vous trouverez des notices explicatives pour :

-  [Accéder aux ressources d'Eduthèque](#) (PDF de 2.9 Mo) ●
-  [Accéder aux ressources de Musique Prim](#) (PDF de 1.1 Mo) ●
-  [Accéder aux ressources de l'EduBase](#) (PDF de 1.5 Mo) ●
-  [Créer et diffuser des QCM dans ProNote](#) (PDF de 1.3 Mo) ●
-  [2020_05_08_fiche_repere_pratiques_artistiques_emcc](#) (PDF de 162.4 ko) ●
-  [covid19---protocole-sanitaire-pour-la-r-ouverture-des-coll-ges-et-lyc-es-67185](#) (PDF de 813.5 ko) ●
-  [rp_chant_choral_preconisations_covid](#) (PDF de 335.4 ko) ●
-  [guide_pratique_evaluation_academie_de_poitiers-20170602](#) (PDF de 2.5 Mo) ●
-  [2020_05_07_reperes_ap_pratiques_artistiques_reprise_doyen_eea](#) (PDF de 252.5 ko) ●

● Ressources nationales



Toutes les académies se mobilisent pour apporter des ressources à disposition des professeurs pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique au collège et au lycée. Quelle que soit son académie, elle permet à chaque professeur de profiter des propositions émanant de toutes les autres. Cette page est ainsi complémentaire de celles, spécifiques à chaque académie et dont les adresses figurent également ici, proposent également des ressources utiles.

[Accéder aux ressources nationales](#) ↗

● En cas de besoin, nous restons disponibles pour répondre à vos questions sur les modalités de mise en place de la continuité pédagogique.

- [Mathias Charton](#)
- [Merwan Hamoud](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.