



Mathias Charton, Dans la halle du roi de la montagne

publié le 25/02/2020

Descriptif :

Mathias Charton propose en janvier 2020 la mise en chanson du "premier mouvement" de la Sonate pour piano n°14 en do dièse mineur, opus 27 n°2

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Charton, Mathias | Dans la halle du roi de la montagne | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : D'après Edvard Grieg - Arrangement : Mathias Charton

Année de composition : 2020

Paroles : Français - Auteur : Mathias Charton

Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : Si mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 138

Nomenclature vocale : Sopranos, Altos - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique savante | Opéra - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire savant

► Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.