



Hugues Aufray, Santiano

publié le 14/02/2020

Descriptif :

Empruntée d'un chant de marin d'origine anglaise intitulé Santianna, la chanson Santiano est adaptée en français par Jacques Plante et est interprétée pour la première en novembre 1961 par Hugues Aufray.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Aufray, Hugues | Santiano | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Hugues Aufray (né en 1929)

Année de composition : 1961

Paroles : Français - Auteur : Jacques Plante

Durée : 2'45

Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : Mi mineur - Cadre temporel : 2/4 - Tempo : noire = 120

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, Barytons (ad libitum) - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique française - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire français
- ▶ Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.