



Jean Jacques Goldman, Là bas

publié le 14/02/2020

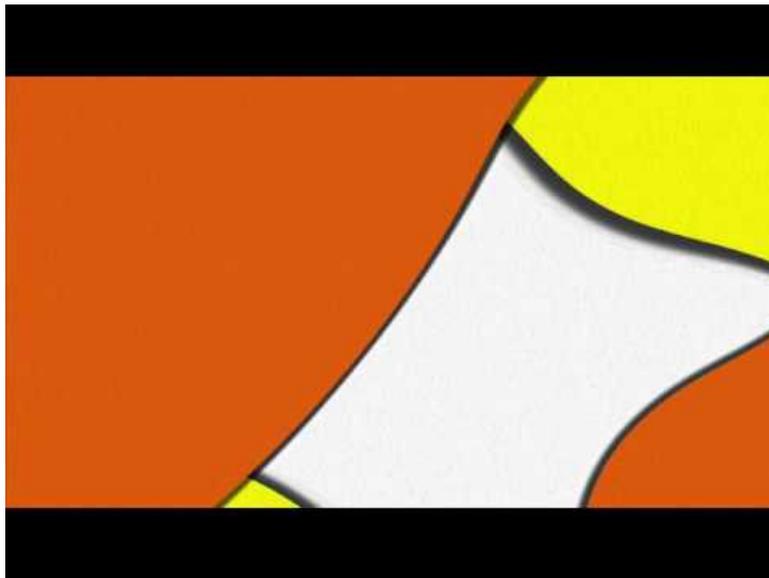
Descriptif :

Paru en single en 1987, cette chanson, composée par Jean-Jacques Goldman, traite « le besoin d'évasion et le dilemme entre un renouveau vital et la perte des siens »

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Goldman, Jean Jacques | Là bas | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jean (né en 1951)

Année de composition : 1987

Paroles : Texte profane en langue française de Jean-Jacques Goldman

Durée : 4'34

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Ré majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 140

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, Baryton- Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : Musique populaire - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix ; la voix de baryton peut ne pas être interprétée
- ▶ Développer l'expressivité lors de la réalisation d'un projet musical
- ▶ Prendre conscience de la structure d'un morceau

► Enregistrement d'une production musicale en petit groupe

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)
- capter, manipuler, séquencer les sons avec un outil numérique (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.