https://ww2.ac-poitiers.fr/ed music/spip.php?article466 - Auteur: Merwan Hamoud-Le Guellec



# Michel Berger, Babacar

publié le 14/02/2020

#### Descriptif:

En 1986, lors d'un voyage au Sénégal, France Gall fait la connaissance d'une jeune mère de famille et de son enfant, Babacar Sall ...

#### Sommaire:

- Présentation de la séquence
- · Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- · Compétences du socle
- Notions et compétences

### Accéder à la ressource ☑



Berger, Michel | Babacar | Guide voix Tutti (Video Youtube)

## Présentation de la séquence

Compositeur : Michel Berger (né en 1947-1992)

Année de composition: 1987

Paroles : Texte en langue française de Michel Berger

Durée: 4'30

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Do mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 110

Nomenclature vocale: Soliste, Soprano, Alto, Baryton Accompagnement: Piano ou Orchestre

Répertoire : Variété française Programmation : Compétition, Concert, Festival

- Objectifs pédagogiques
- ▶ Polyphonie et Polyrythmie à deux ou trois voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- Soutien vocal pour des notes longues

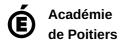
- Niveau(x) concerné(s)
  - Cycle 3
  - Cycle 4

## Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

# Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.