



## Michel Berger, Babacar

publié le 14/02/2020

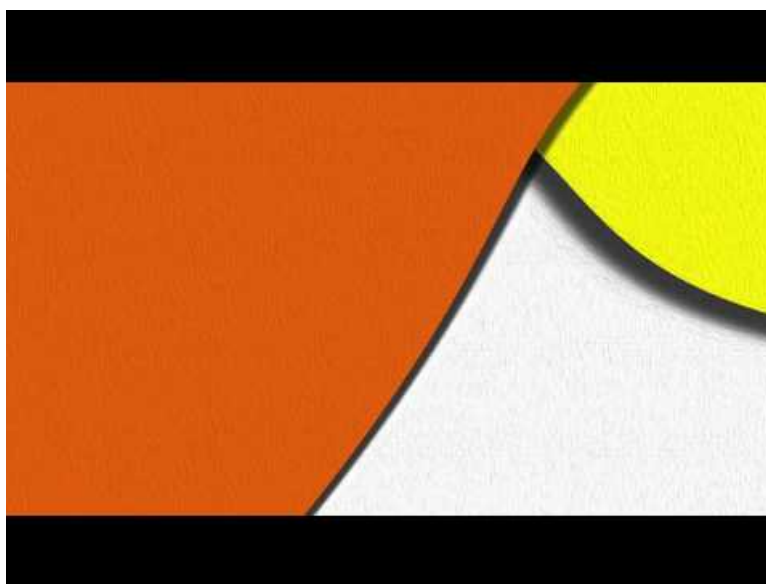
### Descriptif :

En 1986, lors d'un voyage au Sénégal, France Gall fait la connaissance d'une jeune mère de famille et de son enfant, Babacar Sall ...

### Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Berger, Michel | Babacar | Guide voix Tutti (Video Youtube)

### ● Présentation de la séquence

Compositeur : Michel Berger (né en 1947-1992)

Année de composition : 1987

Paroles : Texte en langue française de Michel Berger

Durée : 4'30

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Do mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 110

Nomenclature vocale : Soliste, Soprano, Alto, Baryton Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : Variété française Programmation : Compétition, Concert, Festival

### ● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie et Polyrythmie à deux ou trois voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

## ● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

## ● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

## ● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.