



Aldebert, Joli Zoo

publié le 14/02/2020

Descriptif :

Dès 2008, Aldebert s'est entouré d'une pléiade de chanteurs multigénérationnels ...

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Aldebert avec Grand Corps Malade - Joli zoo (Audio + paroles) (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Guillaume Aldebert (né en 1973) et Grand Corps Malade (né en 1977)

Année de composition : 2017, Album "Enfantillages 3"

Paroles : Texte en français, chanté et slamé.

Durée : 4'

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Fa#m - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 90

Nomenclature vocale : Soprano - Accompagnement : Bande son, piano ou ensemble instrumental guitare, basse, piano, percussions.

Répertoire : Chanson française - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Travailler sa voix de poitrine comme sa voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Chanter avec musicalité

► Savoir alterner entre le chanté et le slamé

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

domaine 3.1 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

domaine 3.4 : responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

mémoriser un chant appris par imitation (éducation musicale cycle 3)

constitution d'un répertoire de chansons (éducation musicale cycle 3)

chanter par cœur un chant appris par imitation (éducation musicale cycle 3)

interpréter un bref moment de chant en solo (éducation musicale cycle 3)

interpréter un chant avec expressivité (éducation musicale cycle 3)

vocabulaire de l'expression et des paramètres du son (éducation musicale cycle 3)

vocabulaire de description musicale (éducation musicale cycle 3)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.