Georges Bizet, Habanera

publié le 14/02/2020

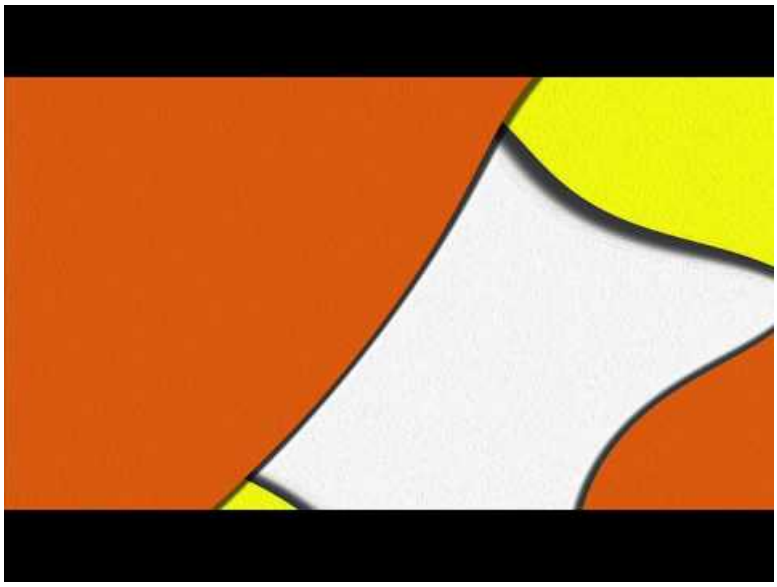
Descriptif :

Mathias Charton propose en janvier 2020 la mise en chanson du "premier mouvement" de sa Sonate pour piano.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Bizet, Georges | Habanera | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Georges Bizet- Arrangement : Guillaume Pierre
Année de composition : 1875
Paroles : Français - Auteur : Georges Bizet
Durée : 3’40
Niveau de difficulté : 3 (Facile) - Tonalité : Ré majeur- Cadre temporel : 2/4 - Tempo : noire = 66
Nomenclature vocale : Sopranos, Altos - Accompagnement : Piano
Répertoire : Musique savante | Opéra - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Appropriation d’une œuvre du répertoire savant romantique
- Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d’objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d’interprète, d’auditeur (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.