https://ww2.ac-poitiers.fr/ed music/spip.php?article453 - Auteur: Merwan Hamoud-Le Guellec



Carl Orff, O Fortuna

publié le 14/02/2020

Descriptif:

Carl Orff compose entre 1935-1936 les Carmina Burana, cantate scénique, fondée sur 24 poèmes médiévaux tirés du recueil du même nom.

Sommaire:

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- · Notions et compétences

Accéder à la ressource ☑



Orff, Carl Carmina Burana 1 O Fortuna Guide Voix Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur: Carl Orff- Arrangement: Mathias Charton

Année de composition : 1935

Paroles : Latin Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 3 (Assez facile) - Tonalité : Ré mineur - Cadre temporel : 3/1 - Tempo : blanche = 60

Nomenclature vocale: Sopranos I, Sopranos II, Altos - Accompagnement: Piano

Répertoire : Musique savante | Œuvre chorale- Programmation : Compétition, Concert, Festival

Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire savant
- Développer les six piliers de la belle voix

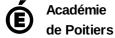
- Niveau(x) concerné(s)
 - Cycle 3
 - Cycle 4

Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.