



Carl Orff, O Fortuna

publié le 14/02/2020

Descriptif :

Carl Orff compose entre 1935-1936 les Carmina Burana, cantate scénique, fondée sur 24 poèmes médiévaux tirés du recueil du même nom.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗

Orff, Carl Carmina Burana 1 O Fortuna Guide Voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Carl Orff- Arrangement : Mathias Charton

Année de composition : 1935

Paroles : Latin

Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 3 (Assez facile) - Tonalité : Ré mineur - Cadre temporel : 3/1 - Tempo : blanche = 60

Nomenclature vocale : Sopranos I, Sopranos II, Altos - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique savante | Œuvre chorale- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Appropriation d'une œuvre du répertoire savant
- ▶ Développer les six piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- références artistiques et œuvres musicales (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.