Cornelius Nyungura, Parce qu'on vient de loin

publié le 14/02/2020

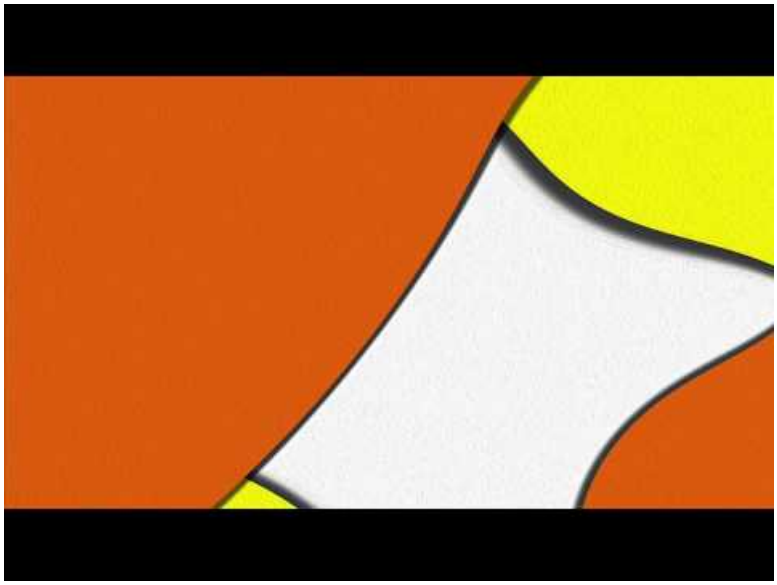
Descriptif :

Né en Allemagne, où ses parents faisaient leurs études pour devenir ingénieurs, Cornelius Nyungura, dit Corneille, passe son enfance au Rwanda où la famille retourne vivre en 1983.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Corneille | Parce qu'on vient de loin | Guide voix Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur : Cornelius Nyungura
Année de composition : 2002
Paroles : Français - Auteur : Cornelius Nyungura
Durée : 3’40
Niveau de difficulté : 2 (Facile) - Tonalité : Mi mineur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 100
Nomenclature vocale :Soliste, Soprano, Alto, Barytons AD LIB - Accompagnement : Piano
Répertoire : Chanson française- Programmation : Compétition, Concert, Festival

Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à trois voix
- Développer les six piliers de la belle voix

Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d’objets culturels

Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d’interprète, d’auditeur (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.