



Frode Fjellheim, Eatnemen Vuelie

publié le 06/10/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Cette oeuvre a été arrangé pour chœur à voix égales, piano et percussions par Emily Crocker en 2015.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

Fjellheim, Frode - Eatnemen Vuelie - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Frode Fjellheim (1959)

Année de composition : 2002

Paroles : Texte profane en langue danoise saami et anglaise

Durée : 3'10

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Sol majeur - Cadre temporel : 2/2 - Tempo : blanche= 80

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, Baryton (ad libitum) - Accompagnement : Piano et percussions

Répertoire : Chant populaire Saami- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longue

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.