



Traditionnel Japonais, Akai Hana

publié le 02/10/2019 - mis à jour le 13/02/2020

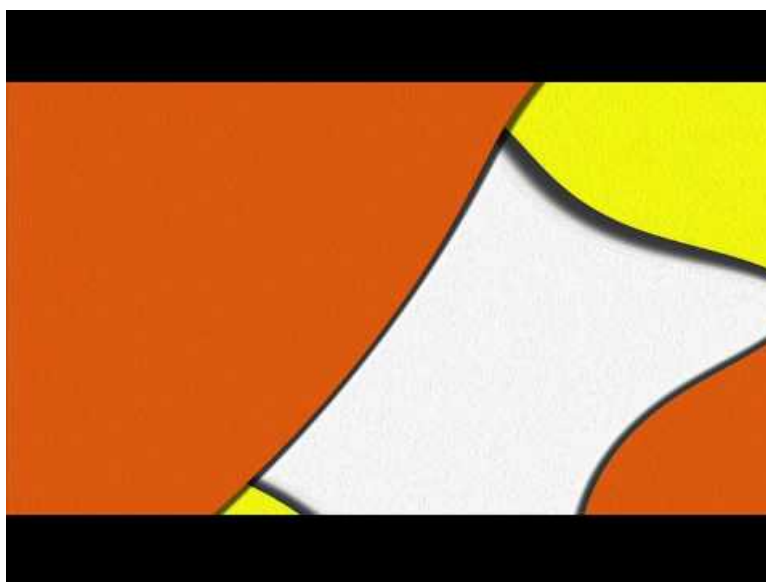
Descriptif :

"Je cueille une fleur rouge et je la lui donne ..."

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Nakabayashi, Mie | Akai Hana | Guide voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Traditionnel japonais

Année de composition :

Paroles : Texte profane en japonais

Durée : 2'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Fa majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 90

Nomenclature vocale : Soprano 1 & 2, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique traditionnelle - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- ▶ Voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- domaine 4.3 : responsabilités individuelles et collectives
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)
- dynamique (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.