



Jean-Philippe Rameau, Hymne à la nuit

publié le 30/09/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

L'Hymne à la nuit est une harmonisation due à Joseph Noyon (1888-1962) d'un thème de l'opéra de Jean-Philippe Rameau Hippolyte et Aricie.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Rameau, Jean Philippe - Hymne à la nuit - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Année de composition : 1733

Paroles : Texte profane en langue française d'Edouard Sciortino (1893-1979)

Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 3 (assez difficile) - Tonalité : Mib majeur - Cadre temporel : 3/4 - Tempo : noire = 72

Nomenclature vocale : Soprano 1, Soprano 2) - Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : opéra - Programmation : Concert

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

► Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3

● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 3.1 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

● Notions et compétences

- polyphonie (éducation musicale cycle 3)
- mémoriser un chant appris par imitation (éducation musicale cycle 3)
- interpréter un chant avec expressivité (éducation musicale cycle 3)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.