Boris Vian, La Java des Bombes Atomiques

publié le 30/09/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

La java des bombes atomiques se situe dans un contexte historique particulier, celui des Trente Glorieuses.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Vian, Boris - La java des bombes atomiques - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Auteur : Boris Vian (1920-1959)
Compositeur : Alain Goraguer (1931-)
Année de composition : 1955
Paroles : Texte profane en langue française
Durée : 2'35
Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : La majeur - Cadre temporel : 3/4 - Tempo : noire = 120
Nomenclature vocale : Soprano 1, Soprano 2- Accompagnement : Piano
Répertoire : Chanson française - Programmation : Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- Articulation

▸ Précision des départs

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 3.1 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)
- écoute et mémorisation d’objets musicaux longs et complexes (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.