



Traditionnel Sud Africain, Babethandaza

publié le 30/09/2019 - mis à jour le 13/02/2020

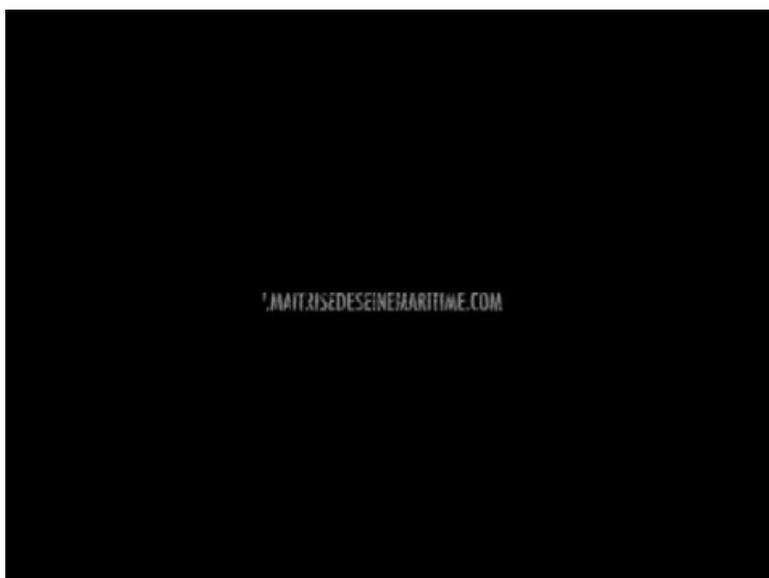
Descriptif :

Babethandaza est une chanson traditionnelle d'Afrique du Sud composée sur un texte en Swahili.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Traditionnel Sud Africain Babethandaza Guide Voix Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Traditionnel sud africain

Année de composition : 2012 (Adaptation)

Paroles : Texte religieux en swahili

Durée : 2'20

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : La majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 120

Nomenclature vocale : Soprano, Alto 1, Alto 2 - Accompagnement : Piano et percussions

Répertoire : Musique traditionnelle - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux ou trois voix ad libitum
- ▶ Précision rythmique
- ▶ Articulation
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 3.4 : responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)
- musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)
- définir les caractéristiques expressives d'un projet (éducation musicale cycle 4)
- forme (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.