



Chant Traditionnel Sénégalais, Bambali

publié le 26/06/2019 - mis à jour le 01/10/2019

Descriptif :

Bambali est un chant de travail de piroguiers sénégalais.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗

● Présentation de la séquence

Compositeur : Tradition orale / Chant traditionnel

Paroles : Texte en langue wolof, langue traditionnelle du Sénégal.

Durée : 1'30 environ

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Do Majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 100

Nomenclature vocale : 2 voix égales - Accompagnement : Piano / Percussions

Répertoire : Musique traditionnelle - Programmation : Concert

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Canon avec ostinato
- ▶ Utiliser le geste vocal associé au geste corporel
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Attaques dans un registre assez aigu

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.2 : comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

● Notions et compétences

- ▶ mémoriser un chant appris par imitation (éducation musicale cycle 3)
- ▶ interpréter un bref moment de chant en solo (éducation musicale cycle 3)
- ▶ tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie (éducation musicale cycle 3)



