



# Renaud Séchan, La Ballade Nord-Irlandaise

publié le 12/03/2019

## Descriptif :

Renaud découvre l'Irlande en 1985-1986. Il est alors touché par la beauté des paysages du Connemara et par le peuple irlandais.

## Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

## ● Présentation de la séquence

Compositeur : Renaud Séchan (né en 1952)

Année de composition : 1991

Paroles : Texte profane en langue française de Renaud Séchan

Durée : 3'14

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Sol Majeur / La Majeur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 120

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano 2, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : chanson française- Programmation : Concert, Festival

## ● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

## ● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 4

## ● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 3.4 : responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

## ● Notions et compétences

- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- ▶ postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)

