https://ww2.ac-poitiers.fr/ed music/spip.php?article417 - Auteurs: Merwan Hamoud-Le Guellec - Anne Lejeune



Renaud Séchan, La Ballade Nord-Irlandaise

publié le 12/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif:

Renaud découvre l'Irlande en 1985-1986. Il est alors touché par la beauté des paysages du Connemara et par le peuple irlandais.

Sommaire:

- Présentation de la séquence
- · Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource 2



Séchan, Renaud - La ballade nord irlandaise - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur : Renaud Séchan (né en 1952)

Année de composition: 1991

Paroles : Texte profane en langue française de Renaud Séchan

Durée: 3'14

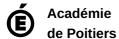
Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Sol Majeur / La Majeur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 120

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano 2, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : chanson française- Programmation : Concert, Festival

- Objectifs pédagogiques
- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- Soutien vocal pour des notes longues

- Niveau(x) concerné(s)
- ▶ Cycle 4
- Compétences du socle
- ▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 3.4 : responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- Notions et compétences
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.