



Charles Trenet, La Mer

publié le 12/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

En 1943, Charles Trenet écrit dans le train en une vingtaine de minutes la chanson "La Mer".

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

The image shows a musical score for the song 'La Mer' by Charles Trenet. It is arranged for three voices: Soprano, Alto, and Baryton (ad lib.), with piano accompaniment. The score is in 4/4 time and features lyrics in French. The lyrics are: 'La mer... qu'on voit danser... le long des golfes... clairs... A des re- fers d'ar-gent, la mer... Des re-fers changeants sous la plu- e... La mer... au ciel d'a-ri- com- fers d'ar-gent, la mer... Des re-fers changeants sous la plu- e... La mer... au ciel d'a-ri- com- fers d'ar-gent, la mer... Des re-fers changeants sous la plu- e... La mer... au ciel d'a-ri- com-'. The score includes dynamics such as 'mf' and 'ff'. There is a small orange star icon at the bottom right of the score.

Trenet, Charles - La Mer - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Charles Trenet (1913 - 2001)

Année de composition : 1943

Paroles : Texte profane en langue française de Charles Trenet

Durée : 3'28

Niveau de difficulté : 2 (Assez facile) - Tonalité : Mib majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 132

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, Baryton (ad lib.) - Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : Chanson française - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie à trois voix
- ▶ Connaître le patrimoine de la chanson francophone
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ capter, manipuler, séquencer les sons avec un outil numérique (éducation musicale cycle 4)
- ▶ définir les caractéristiques expressives d'un projet (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.