



Traditionnel Argentin, Chichi Guaï

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

ChichiGuaï est une chanson traditionnelle argentine. L'arrangement a été réalisé par Blas Sanchez, compositeur espagnol.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Sanchez, Blas - Chichi Guaï - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Traditionnel argentin

Arrangement : Blas Sanchez

Paroles : Texte profane en langue espagnole

Durée : 2'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Sol mineur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 92

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano2, Alto (ad libitum) - Accompagnement : ad libitum

Ambitus :

Répertoire : Musique traditionnelle argentine- Programmation : Concert, semaine des langues

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie à trois voix
- ▶ Voix de tête

- ▶ Chanter dans une langue étrangère (espagnol dans ce cas)
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues
- ▶ Accompagnement rythmique (corporelle ou avec instruments)

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.2 : comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.