Hubert Giraud, Sous le Ciel de Paris

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

La chanson Sous le ciel de Paris a été composée en 1951 pour le film éponime de Julien Duvivier sorti cette même année.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource

Giraud, Hubert - Sous le ciel de Paris - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur : Hubert Giraud
Année de composition : 1951
Paroles : Texte profane en langue française de Jean Dréjac
Durée : 3’30
Niveau de difficulté : 1 (facile) - Tonalité : Mi mineur/ Fa mineur- Cadre temporel : 3/4 - Tempo : blanche pointée= 60
Nomenclature vocale : Soprano, - Accompagnement : Piano
Répertoire : Musique de films - Programmation : Compétition, Concert, Festival

Objectifs pédagogiques

- Voix de tête
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- Soutien vocal pour des notes longues

Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.3 : invention, élaboration, production d’objets culturels

Notions et compétences

- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- dynamique (éducation musicale cycle 4)
- forme (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.