



Emily Crocker, Con el Vito

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Le vito est une danse andalouse.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Crocker, Emily - Con El Vito - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Arrangeur : Emily Crocker (né en 1949)

Année de composition : 2009

Paroles : Texte original en espagnol et en anglais

Durée : 2'30

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Mi mineur/ Fa# mineur- Cadre temporel : 6/8 - Tempo : noire pointée= 68

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, contrechant (ad libitum) - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique traditionnelle espagnole- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix
- ▶ Soutien vocal pour des notes longues

▶ Travail sur le crescendo et decrescendo

● Niveau(x) concerné(s)

▶ Cycle 3

▶ Cycle 4

● Compétences du socle

▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

▶ domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels

● Notions et compétences

▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)

▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)

▶ définir les caractéristiques expressives d'un projet (éducation musicale cycle 4)

▶ dynamique (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.