Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Éducation musicale & chant choral > https://ww2.ac-poitiers.fr/ed\_music/spip.php?article406 - Auteurs : Merwan Hamoud-Le Guellec - Marina ROUFFIGNAC



## Emily Crocker, Con el Vito

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

## Descriptif:

Le vito est une danse andalouse.

## Sommaire:

- Présentation de la séquence
- · Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- · Notions et compétences

Accéder à la ressource ☑



Crocker, Emily - Con El Vito - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

## Présentation de la séquence

Arrangeur : Emily Crocker (né en 1949)

Année de composition: 2009

Paroles: Texte original en espagnol et en anglais

Durée: 2'30

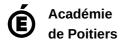
Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Mi mineur/ Fa# mineur- Cadre temporel : 6/8 - Tempo : noire

pointée= 68

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, contrechant (ad libitum) - Accompagnement : Piano Répertoire : Musique traditionnelle espagnole- Programmation : Compétition, Concert, Festival

- Objectifs pédagogiques
- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

- Soutien vocal pour des notes longues
- ▶ Travail sur le crescendo et decrescendo
- Niveau(x) concerné(s)
- ▶ Cycle 3
- ▶ Cycle 4
- Compétences du socle
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde
- ▶ domaine 5.3 : invention, élaboration, production d'objets culturels
- Notions et compétences
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- ▶ définir les caractéristiques expressives d'un projet (éducation musicale cycle 4)
- ▶ dynamique (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.