



# Gary Fry, Rhythms of One World

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

## Descriptif :

En 2012, le compositeur et chef de chœur américain Gary Fry est sollicité par la Friendship Ambassadors Foundation pour écrire une pièce de clôture pour le festival "Rhythms of One World".

## Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

The image shows a page of a musical score for 'Bright world-rock' by Gary Fry. It includes parts for Soprano and Alto voices, and a Piano accompaniment. The lyrics are in French and include phrases like 'Comme jusqu'à nos jours', 'avec le public?', 'Télé-écran de... peuples...', and 'Télé-écran de... peuples...'. The score is in 4/4 time and features a mix of rhythmic patterns.

Fry, Gary - Rythms of one world - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

## ● Présentation de la séquence

Compositeur : Gary Fry

Année de composition : 2012

Paroles : Texte profane en langue française de Mathias Charton

Durée : 4'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Ré majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 160

Nomenclature vocale : Soprano1, soprano2, Alto - Accompagnement : Piano (et percussions AD LIBITUM)

Répertoire : Musique de chant choral- Programmation : Compétition, Concert, Festival

## ● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à trois voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

▶ Soutien vocal pour des notes longues

## ● Niveau(x) concerné(s)

▶ Cycle 3

▶ Cycle 4

## ● Compétences du socle

▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

▶ domaine 4.3 : responsabilités individuelles et collectives

▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

## ● Notions et compétences

▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)

▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)

▶ définir les caractéristiques musicales d'un projet (éducation musicale cycle 4)

▶ forme (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.