Sally. K Albrecht, Tama Tu

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Un proverbe maori (néo-zélandais) est présenté à la fois en langue maorie et en langue française avec des rythmes et des échos amusants à chanter.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Albrecht, Sally - Tama Tu Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

Présentation de la séquence

Compositeur : Sally. K Albrecht(né en 1954)
Année de composition : 2011
Paroles : Texte issu d'un proverbe maori
Durée : 2'00
Niveau de difficulté : 1 (facile) - Tonalité : Do majeur - Cadre temporel : 2/2 - Tempo : blanche= 80
Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano2, Alto - Accompagnement : Piano
Répertoire : Musique de traditionnel - Programmation : Compétition, Concert, Festival

Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à trois voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.4 : comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- dynamique (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.