



Nini Achinoam, Keren Or

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

En 1993, Achinoam Nini et Gil Dor composent leur deuxième album sur des poèmes israéliens.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Nini, Achinoam - Keren or - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Achinoam Nini (Née en 1969)

Année de composition : 1993

Paroles : Texte profane en hébreu de Rachel Blaustein

Durée : 4'10

Niveau de difficulté : 3 (assez difficile) - Tonalité : Mi mineur puis Fa# mineur puis La mineur- Cadre temporel : 2/2 - Tempo : blanche = 80

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano2, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

▶ Articulation

▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

- ▶ Soutien vocal pour des notes longues
- ▶ Respect des nuances

● Niveau(x) concerné(s)

- ▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ musique, esthétique et contexte (éducation musicale cycle 4)
- ▶ postures de créateur, d'interprète, d'auditeur (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.