



Tutira Mai, Henry Leck

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Cette chanson est une occasion pour les chanteurs de s'approprier un chorégraphie typiquement maorie.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)

Leck, Henry - Tutira Mai - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Henry Leck (né en 1954)

Année de composition : 2006

Paroles : Texte profane en langue maorie

Durée : environ 2'00

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : La majeur - Cadre temporel : 2/2 - Tempo : blanche = 71

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Musique traditionnelle maorie- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Voix de tête
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

▶ Cycle 3

▶ Cycle 4

● Compétences du socle

▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

▶ domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)

▶ hauteur (éducation musicale cycle 4)

▶ repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.