Moulin (J'entends le), Emily Crocker

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

J'entends le moulin est une chanson populaire en Français de la province du Québec au Canada.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

Accéder à la ressource



Crocker, Emily - J'entends le moulin - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Emily Crocker (née en 1949)
Année de composition : 2007
Paroles : Texte profane en langue française de Mathias Charton
Durée : 2'10
Niveau de difficulté : 1 (facile) - Tonalité : Mi mineur puis fa dièse mineur- Cadre temporel : 2/4 - Tempo : noire = 96
Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano
Répertoire : Musique traditionnelle québécoise- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- L'articulation

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit
- domaine 5.2 : organisation et représentations du monde

● Notions et compétences

- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- repères techniques et culturels (éducation musicale cycle 4)
- définir les caractéristiques musicales d’un projet (éducation musicale cycle 4)
- dynamique (éducation musicale cycle 4)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.