



Magical Kingdom, John Rutter

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

Pour la chanson Magical Kingdom, John Rutter a été inspiré par le sens de l'émerveillement et de l'enchantement vécu par les enfants au moment de Noël.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Rutter, John - Magical Kingdom - Guide voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : John Rutter (né en 1945)

Année de composition : 2003

Paroles : Texte profane en langue française de Mathias Charton

Durée : 3'20

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Mi majeur puis La bémol majeur- Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 102

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano

Répertoire : Chant profane- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie simple à deux voix
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

▶ Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

▶ Cycle 3

▶ Cycle 4

● Compétences du socle

▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

● Notions et compétences

▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)

▶ hauteur (éducation musicale cycle 4)

▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)

▶ timbre (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.