



Elijah Rock, Roger Emerson

publié le 10/03/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

La chanson Elihah Rock est à l'origine un Negro Spiritual né au XIXe siècle chez les esclaves noirs des États-Unis.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗

The image shows a musical score for 'Elijah Rock' by Roger Emerson. It is a three-part vocal setting (Soprano, Alto, Bass) with piano accompaniment. The score is in French and includes lyrics such as 'E-li - sa! E - li - sa! E - li - sa! Tu te dé-cides à nous re-trou-ve-re' and 'E-li - sa chante! E-li - sa danse! E-li - sa!'. The score is marked 'To Coda' and includes dynamics like 'alleg. moderato' and 'alleg. vivo'. There is a small orange star icon at the bottom right of the score.

Emerson, Roger - Elijah Rock (version 3 voix) - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Roger Emerson (né en 1950)

Année de composition : 1998

Paroles : traduites de l'anglais en langue française par Mathias Charton

Durée : 2'45

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Sol mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempi : noire = 80 - noire = 144

Nomenclature vocale : Soprano, Alto, Baryton (ad libitum) - Accompagnement : Piano ou Orchestre de Big Band

Répertoire : Negro Spiritual - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- ▶ Polyphonie à trois voix
- ▶ Garder sa partie dans la polyphonie
- ▶ Développer les cinq piliers de la belle voix

● Niveau(x) concerné(s)

▶ Cycle 4

● Compétences du socle

- ▶ domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- ▶ domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- ▶ domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- ▶ domaine 2.4 : outils numériques pour échanger et communiquer

● Notions et compétences

- ▶ mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- ▶ hauteur (éducation musicale cycle 4)
- ▶ phrasé (éducation musicale cycle 4)
- ▶ timbre (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.