



Can You Hear Me, Bob Chilcott

publié le 12/02/2019 - mis à jour le 13/02/2020

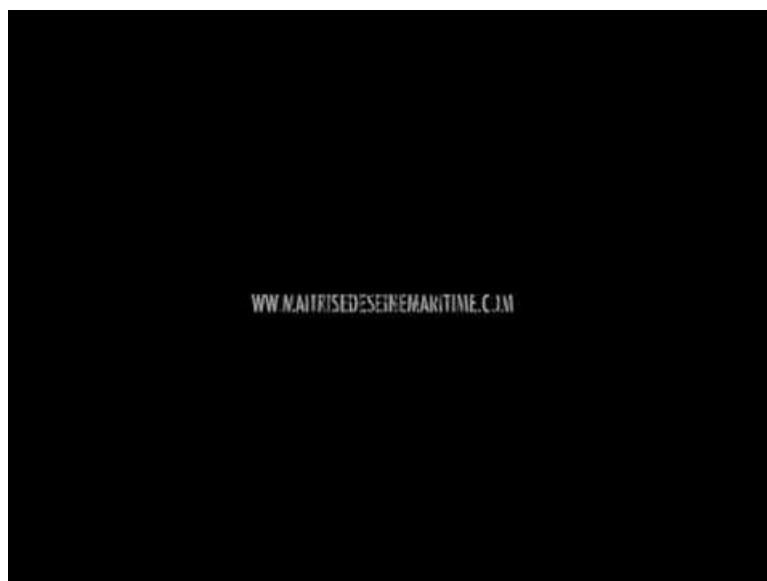
Descriptif :

Can you hear me ? est une chanson qui évoque les moyens de communications et l'esprit des malentendants. Lors du refrain les chanteurs sont invités à réaliser le texte en langue des signes.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#) ↗



Chilcott, Bob - Can You Hear Me ? - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Bob Chilcott (né en 1955)

Année de composition : 1997

Paroles : Texte profane en langue française de Mathias Charton

Durée : 4'20

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : La bémol majeur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 66

Nomenclature vocale : Soprano, Alto - Accompagnement : Piano ou Orchestre

Répertoire : Chant profane- Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Voix de tête
- Développer les cinq piliers de la belle voix

- Soutien vocal pour des notes longues

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 3
- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets
- domaine 4.3 : responsabilités individuelles et collectives

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- phrasé (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.