



Ave Maria de Caccini, Vladimir Vavilov

publié le 10/02/2019 - mis à jour le 13/02/2020

Descriptif :

L'Ave Maria de Caccini est un pastiche composé par Vladimir Vavilov en 1970.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Objectifs pédagogiques
- Niveau(x) concerné(s)
- Compétences du socle
- Notions et compétences

[Accéder à la ressource](#)



Vavilov, Vladimir - Ave Maria de Caccini - Guide Voix - Tutti (Video Youtube)

● Présentation de la séquence

Compositeur : Vladimir Vavilov (1925 - 1973)

Paroles : Texte sacré (Ave Maria)

Durée : 2'47

Niveau de difficulté : 2 (assez facile) - Tonalité : Fa# mineur - Cadre temporel : 4/4 - Tempo : noire = 92

Nomenclature vocale : Soprano1, Soprano2 - Accompagnement : Piano

Répertoire : Pastiche - Programmation : Compétition, Concert, Festival

● Objectifs pédagogiques

- Polyphonie simple à deux voix
- Voix de tête
- Développer les cinq piliers de la belle voix
- Soutien vocal pour des notes longues
- Respect des nuances

● Niveau(x) concerné(s)

- Cycle 4

● Compétences du socle

- domaine 1.1 : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- domaine 1.4 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- domaine 2.2 : coopération et réalisation de projets

● Notions et compétences

- mettre en œuvre un projet musical collectif ou individuel (éducation musicale cycle 4)
- hauteur (éducation musicale cycle 4)
- phrasé (éducation musicale cycle 4)
- timbre (éducation musicale cycle 4)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.