



# La problématique au coeur de la séquence d'éducation musicale

publié le 03/02/2016

## La problématique comme élément de mise en situation

---

### Descriptif :

La problématique occupe une place centrale dans la mise en œuvre des séquences d'éducation musicale. Elle doit notamment permettre de mobiliser des compétences ciblées.

---

La problématique occupe une place centrale dans la mise en oeuvre des séquences d'éducation musicale. Elle doit notamment permettre de mobiliser des compétences ciblées. Vous trouverez ci-après quelques ressources sur cette thématique :

[Synthèse sur l'élaboration d'une problématique](#) - Académie de Lyon.

[Pourquoi créer du sens ?](#) - Académie de Lille

[Un padlet regroupant quelques idées de problématiques](#). (Initié par David Claude)

### Les questions transversales :

[Éléments de réflexion autour de la question transversale](#) - Académie de Nantes

[Propositions de questions transversales](#)

---



Académie  
de Poitiers

**Avertissement :** ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.