

Fiche de travail du groupecomposé de.....

Titre de la chanson étudiée:

Version :

Versions proposées à l'étude

Blowin in the wind

S1 : interprété par Bob Dylan

S2 : interprété par Joan Baez

V1 : interprété par Bruce Springsteen

V2 : interprété par trio vocal

V3 : interprété par trio vocal n°2

V4 : interprété par Bob Dylan + montage
vidéo

Imagine

V5 : interprété par David Bowie

V6 : interprété par Herbie Hancock's,
Pink, Seal, India.Arie

V7 : UNICEF _ World Version

V8 : Paris

- 1) Elaborer une grille d'écoute personnelle avec des critères d'analyse précis (possibilité de s'inspirer des fiches d'écoutes travaillées en classe)
- 2) Proposer des réponses argumentées en utilisant un maximum de vocabulaire
- 3) En conclusion le groupe rédigera un avis sur l'extrait présenté en le comparant notamment à la version originale

Critères	Réponses

Difficultés rencontrées au sein du groupe	Avantages à avoir travaillé en groupe plutôt qu'individuellement

Conclusion

Le groupe écrit des paroles sur la mélodie du couplet ou du refrain

de.....

Idées d'arrangement et
d'orchestration

ECRITURE

Critères d'évaluation proposés par le groupe

	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA

INTERPRETATION

Critères d'évaluation proposés par le groupe

	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA
	M	A	EC	NA