

Smart-pédagogie

Collège Aliénor d'Aquitaine 1 bd Victor Hugo 17480 Le Château d'Oléron
Vladimir VUKOREP, professeur d'éducation musicale et chant choral
vladimir.vukorep@ac-poitiers.fr

Les outils numériques tiennent une place toujours plus importante dans le quotidien des élèves et malgré leur apparente maîtrise, ceux-ci sont bien souvent démunis face à la prolifération de ces supports dont ils n'exploitent qu'une part infime du potentiel.

L'espace classe offre une alternative pédagogique à cette situation en associant les élèves à la découverte, l'exploration, l'expérimentation de ces outils nomades et interactifs aux travers de pratiques innovantes tout en poursuivant des objectifs fondamentaux :

- faire émerger de nouvelles compétences chez les élèves
- développer le potentiel créatif et l'autonomie des élèves
- travailler autrement en créant, alimentant et contribuant à la réalisation d'espaces collaboratifs
- promouvoir une utilisation raisonnée de ces outils, transférable dans le cadre de la sphère privée

Problématique

Nombreux sont les élèves à ne pas avoir la possibilité de s'initier à ces nouveaux outils. Ces contraintes peuvent être liées à un isolement géographique (zone non couverte pas un fournisseur Internet ou par un réseau téléphonique mobile) ou des difficultés d'ordre financier (pas de matériel ou du matériel de basse qualité ne fonctionnant pas correctement). L'absence d'équipement peut dépendre également d'un choix éducatif parental.

La mise en œuvre de situations pédagogiques reposant sur l'utilisation de smartphone ne doit pas être un facteur de discrimination mais doit au contraire assurer l'égalité et l'équité de tous les élèves face aux apprentissages.

L'achat d'un parc de smartphone ou tablettes suffisamment important pour permettre à chaque élève d'une classe d'en disposer d'un durant l'heure de cours étant réalisable sous certaines conditions, une autre solution serait d'envisager le **recyclage d'une trentaine de smartphone en outils pédagogiques sous forme d'un don à l'établissement, donnant ainsi une dimension éducative au développement durable.**

L'exploitation pédagogique de smartphone ne nécessite aucune souscription à un quelconque abonnement.

Expérimentation pratique *Bring Your Own Device* menées auprès des classes de troisième durant le cours d'éducation musicale

Dans le cadre d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire associant l'anglais et l'éducation musicale, les élèves ont été amenés à travailler en groupes. Ceux-ci ont accédé avec leurs propres appareils (téléphones portables ou lecteur mp4) à des ressources sélectionnées par l'enseignant via un appareil NAS.

Les ressources étaient stockées sur une clef usb, elle-même reliée à un HooToo, un routeur sans fil portable.



Exemple de configuration de travail

EPI Anglais/Musique
Travail de groupe sur l'analyse d'une chanson_ Les grandes étapes

- 1) Parcourir les documents mis à disposition
- 2) Echanger au sein du groupe sur la ou les commande(s) et mettre en place une stratégie
- 3) Définir les rôles (gestion du matériel, prise de note, remise au propre, garant du temps, ...)
- 4) Choisir la version du chant sur lequel le groupe souhaite travailler. En cas d'hésitation entre 2 versions, passer aux étapes suivantes pour regarder un extrait de chaque pour mieux se décider.

Pour accéder au fichier numérique

- 1) Mettre chaque portable en mode avion
- 2) Se connecter au réseau « TripMateSith-D1B2 »
- 3) Lancer une page dans votre navigateur web
- 4) Si un mot de passe vous est demandé, taper 11111111
- 5) Se loguer en tant que guest
- 6) Cliquer sur explorer puis sur WiFiDisk1

Les fichiers vidéo sont dans le dossier du même nom et les fichiers son dans le dossier Music

Versions proposées

Blowin in the wind

S1 : interprété par Bob Dylan
S2 : interprété par Joan Baez
V1 : interprété par Bruce Springsteen
V2 : interprété par trio vocal
V3 : interprété par trio vocal n°2
V4 : interprété par Bob Dylan + montage vidéo

Imagine

V5 : interprété par David Bowie
V6 : interprété par Herbie Hancock's,
Pink, Seal, India.Arie
V7 : UNICEF_ World Version
V8 : Paris