

Quelques idées de questions transversales Niveau 3^{ème}

1. Pourquoi, comment les événements historiques (ou mouvements sociaux) peuvent-ils influencer la création ?
 - 1bis En quoi les compositeurs participent-ils à l'effort de guerre ?
2. La chanson peut-elle être au service d'une cause ?
2. En quoi les progrès techniques peuvent-ils influencer la création ?
3. Quels rapports entretiennent la musique et l'image ?
4. En quoi le mouvement Hip-Hop est-il l'expression d'un mouvement social et culturel ?
5. L'œuvre musicale (d'art en général) peut-elle être force d'engagement ?
6. Quel voyage nous propose le jazz manouche ?
7. Comment une œuvre musicale peut-elle porter un message de paix ?
8. Comment une œuvre musicale (d'art) peut contribuer au devoir de mémoire ?
9. Comment la création musicale et artistique au sens large est entrée dans la modernité au tournant du XX^{ème} siècle ?
10. Comment la musique peut exprimer l'indicible ?
11. Qu'apporte l'interprétation ?
12. Reprendre une œuvre est-ce la trahir ?